

**МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

**Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної
та мистецької освіти**

до 30-річчя музично-педагогічного факультету

**БІБЛІОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК
ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКОГО СКЛАДУ
КАФЕДРИ ТЕОРІЇ І МЕТОДИКИ МУЗИЧНОЇ
ОСВІТИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ
(1985-2015 рр.)**

Мелітополь – 2015

ББК 91.9
УДК 016:378.4(477.64-21) МДПУ
Б 59

Бібліографічний покажчик професорсько-викладацького складу кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії (1985-2015 рр.) / Укл.: Н.А.Сегеда. – Мелітополь, 2015. – 44 с. (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького)

Комп'ютерна верстка: Кривець О.О.

Рекомендовано до друку Вченою радою Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (протокол №2 від 1.10.2015 р.)

ПЕРЕДМОВА

У 1991 році як самостійний науково-методичний підрозділ у системі музично-педагогічного факультету була виокремлена кафедра диригування, діяльність якої передбачала повноцінну, науково обґрунтовану фахову підготовку педагогів-музикантів з комплексу дисциплін диригентсько-хорового профілю. З тією ж метою на кафедрі була впроваджена багатопланова науково-дослідна і методична робота, яка відповідала усім освітнім тенденціям та кваліфікаційним вимогам.

Першим керівником кафедри став кандидат педагогічних наук, доцент Горемичкін Анатолій Іванович. У різні роки кафедрою керували кандидат педагогічних наук, доцент Багрій Володимир Семенович та кандидат мистецтвознавства, доцент Мартинюк Анатолій Кирилович.

З 2011 навчального року кафедру очолює доктор педагогічних наук, професор Сегеда Наталя Анатоліївна. 30 серпня 2013 року кафедру диригентського і вокального мистецтва було реорганізовано у випускову кафедру теорії і методики музичної освіти та хореографії. Сьогодні навчальний процес методичної, музично-теоретичної, диригентсько-хорової, вокальної, хореографічної та наукової підготовки майбутніх викладачів мистецтва забезпечують доктори педагогічних наук, професори, доценти, кандидати педагогічних наук, старші викладачі, викладачі з освітою магістра музичного мистецтва за профілем кафедри, концертмейстери. Кафедра має два Народні хорові колективи - Мішана хорова капела (керівник професор Сегеда Н.А.) та жіноча хорова капела (керівник – ст.викл. Багрій Т.Є). Діяльність хорових колективів спрямована на широку освітньо-мистецьку діяльність на Всеукраїнських і Міжнародних конкурсах і фестивалях та виконання програм кваліфікаційних екзаменів з циклу диригентсько-хорових дисциплін. З 2011 року кафедра провела 5 Міжнародних конференцій з проблем мистецької освіти, 2 Хорові асамблеї, 3 Всеукраїнські студентські олімпіади з музичного мистецтва (академічний вокал, хорове диригування, методика музичного виховання). Плідна навчально-наукова, освітня діяльність базується на великому науковому доробку, становлення якого відбувалось з 1985 року.

1985-1986 рік

Кафедра методики музичного виховання, диригування і постановки голосу

Підстава: наказ по інституту №101-02 від 18 серпня 1986 року. Доповнення до наказу 19.10.1989 № 06/2543.

У складі музично-педагогічного факультету кафедра методики музичного виховання, диригування та постановки голосу розділена на 2 кафедри - кафедру музичного виховання та постановки голосу і кафедру хорового диригування.

1990 рік

Білецька М., Василенко Л., Снаговський В. Аудіальний учбовий посібник з диригування та інструментовки : [фонозапис] / М. Білецька, Л. Василенко, В. Снаговський та ін. / Прийнята художньою радою ВСГ. Продюсер М. Кузик, звукорежисери Ю. Вінник та М. Гідик. / упорядники Ю. М. Бай, В. М. Овод. – К. :Мелодія. – 1990.

Мартинюк А.К. Работа студента над хоровым произведением в классе хорового дирижирования. Формирование культуры учащейся молодежи и школьников в процессе художественного воспитания. – К.: 1990.

Федоров Н.П., Федорова Е.В. Проблемы детского исполнительского творчества. Инструментальное музицирование на уроках музыки как средство развития творческих способностей младших школьников. / Методические рекомендации. - Мелитополь: МГПИ, 1990, 24 с.

1991 рік

Наказом від 5 березня 1991 р. № 28-02 кафедра "Теорії і історії музики та хорового диригування розділена на дві кафедри:

- теорії та історії музики; - хорового диригування

Призначено на посаду завідувача кафедри хорового диригування кандидата педагогічних наук, доцента Багрія В.С.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Вокально-интонационное освоение хорового произведения в классе дирижирования. / Совершенствование форм и методов обучения на музыкально-педагогических факультетах. Материалы республиканской научно-методической конференции 19-21 ноября 1990. – Мелитополь, 1991.

1992 рік

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Изучение духовной музыки - путь к воспитанию культуры личности / Эстетическая ориентация музыкального творчества учащихся. Сборник статей. Вып. 2. – Москва-Винница, 1992.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Відзвуки Асамблеї / Журнал "Музика". – Київ. 1992.

1993 рік

Мартинюк А.К. Самостійна робота над хоровим твором у класі хорового диригування. / Методичні рекомендації. – Київ, "Віпол", 1993.

Мартинюк А.К. Наукова творчість студента педвузу як фактор формування його професіоналізму / Психолого-педагогічні основи професійної підготовки вчителя-вихователя та сучасні технології навчання: Матеріали міжрегіональної науково-

практичної конференції “Соціально-педагогічні проблеми професійної підготовки майбутніх учителів”. – Житомир, педінститут, 1993.

1994 рік

Наказом від 14 квітня 1994 р. № 38-04

Призначено в.о. завідувача кафедри хорового диригування Мартинюка А.К.

Мартинюк А.К. Поетика хорового твору. Нові підходи до філології у вищій школі: Матеріали Другої всеукраїнської міжвідомчої конференції 12-17 вересня 1994. - К.: ІСДО; 1994.

1995 рік

Мартинюк А.К. Про педагогічну спрямованість диригентсько-хорових дисциплін / Музика в системі художньо-естетичної освіти молоді. “Плай”. – Івано-Франківськ, 1995.

Мартинюк А.К. Хорова капела педінституту – лабораторія формування творчої особистості./ Психолого-педагогічні фактори підвищення професійної майстерності вчителя-вихователя: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції 16-17 листопада 1995 р. – Житомир: ЖДПІ, 1995.

Мартинюк А.К. Формування репертуару хорової капели. Новий підхід до організації педагогічних умов / Науково-методичні проблеми викладання психолого-педагогічних дисциплін: Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції. – Мелітополь, 1995.

Мартинюк А.К. Про техніку диригування як елемент професійної культури вчителя-музиканта / Педвуз сьогодні: стан і перспективи навчання й науки. – Мелітополь: МДПІ, 1995.

Мартинюк А.К. Науково-методичні аспекти виконавської інтерпретації хорового твору: Матеріали науково-практичної конференції. – Мелітополь, міськдрукарня, 1995.

Участь у конференціях:

Мартинюк А.К. Всеукраїнська науково-практична конференція “Науково-методичної конференції музика в системі художньо-естетичної освіти молоді”. м. Івано-Франківськ, 1995.

Мартинюк А.К. Науково-методична конференція “Педвуз сьогодні: стан і перспективи навчання й науки”. м. Мелітополь, 1995 р.

1996 рік

Мартинюк А.К. Художній канон в українській культурі: історичний шлях. – Відродження українських традицій музичного виховання. – Мелітополь, 1996.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Про співвідношення мовної та музичної інтонації в хоровому виконавстві / Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах. Матеріали науково-практичної конференції 27-29 травня 1996 р. – Мелітополь-Київ, 1996.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Про синтез мовної та музичної інтонації у хоровому виконавстві / Нові підходи до філології у вищій школі: Матеріали Третьої всеукраїнської наукової конференції 16-21 вересня 1996 р. – Мелітополь: МДПІ, 1996.

Мартинюк А.К. Диригування. / Навчальний посібник. - Мелітополь, 1996. – 150 с.

Мартинюк А.К. Становлення сучасної системи диригування. / Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. наук. статей. Вип. 1, ч. 2. – Київ “Логос”, 1996.

Мартинюк А.К. Персоналії української музичної культури в світлі педагогічної спадщини. / Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. наук. статей. – Київ “Логос”, 1996.

Сегеда Н.А. Дитячий фольклор як джерело відродження національної культури / Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах. Матеріали науково-практичної конференції (27-29 травня 1996 р.). – Мелітополь-Київ: Друкарня Південно-Західної залізниці, 1996. – С.123-124.

Участь у конференціях:

Мартинюк А.К. Науково-практична конференція “Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах” 27-29 травня 1996 р. м. Мелітополь-Київ, 1996.

Мартинюк А.К. III Всеукраїнська наукова конференція “Нові підходи до філології у вищій школі” 16-21 вересня 1996 р. м. Мелітополь, 1996.

Сегеда Н.А. Науково-практична конференція “Сучасні проблеми вивчення фольклору та літератури у вищих та середніх навчальних закладах” 27-29 травня 1996 р. м. Мелітополь-Київ, 1996.

1997 рік

Наказом від 01 липня 1997 р. № 60-04

Призначено на посаду завідувача кафедри хорового диригування

Мартинюка А.К.

Багрій В.С., Багрій Т.Є., Багрій І.В. Пісенно-поетична творчість співців стрілецької слави // Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. статей. – ч.ІІ. – Київ: Логос, 1997. – С. 121-124.

Багрій Т.Є. Роль хорового співу в естетичному вихованні школярів // Актуальні проблеми музично-естетичного виховання особистості / Упор. О.В. Стотика, І.Г. Стотика, В.М. Овод. – Мелітополь: МДПІ, 1997. – С. 95-99.

Мартинюк А.К. Хорове мистецтво в системі формування особистості педагога-музиканта./ Актуальні проблеми музично-естетичного розвитку молоді, що навчається. – Мелітополь, 1997.

Мартинюк А.К. Становлення диригентсько-хорових шкіл в Україні / Музика в системі художньо-естетичної освіти молоді. – Кам'янець-Подільський, міськдрукарня, 1997.

Мартинюк А.К. Системні уявлення про концепцію диригентсько-хорових дисциплін. / Педагогічні інновації: ідеї, реалії, перспективи. (Матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції). – Київ “Укрвузполіграф”, 1997.

Мержева Л.Ф. Системность эстетического воспитания в свете хоровой практики. / Актуальні проблеми музично-естетичного виховання особистості. – Мелітополь: МДПУ, 1997.

Мержева Л.Ф. Науково-методичні проблеми викладання курсу “Читання хорових партитур” / Науково-методичні проблеми викладання психолого-педагогічних дисциплін. / Матеріали Другої Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Мелітополь: МДПУ, 1997.

Мержева Л.Ф. Сильові риси хорових концертів Д.С.Бортнянського / Теоретичні та практичні питання культурології. – К.: Логос, 1997.

Сегеда Н.А. Зовнішнє та внутрішнє інтегрування системи музичного виховання / Теоретичні та практичні питання культурології. Збірка статей. Ч.ІІ. / За ред. А.К.Мартинюк, Т.В.Мартинюк. – Київ: Логос, 1997.– С.160-162.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Традиционные критерии определения музыкальных способностей в условиях интеграции современных образовательных систем / Науково-методичні проблеми викладання психолого-педагогічних дисциплін // Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції 29 жовтня 1997р. – МДПУ, 1997. – С.79-80.

1998 рік

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Формування системи диригентсько-хорової освіти. / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного інституту. - № 1. – Мелітополь, 1998.

Мержева Л.Ф. Розспівування хору як системне формування професіоналізму. / Природнично-наукові та культурологічні аспекти удосконалення інструментально-виконавської підготовки майбутніх вчителів музики / Матеріали Всеукраїнської науково-методичної конференції. – Мелітополь: МДПУ, 1998.

Шуляк Н.А., Мержева Л.Ф. Творчо-виконавська діяльність кафедри хорового диригування в сучасному освітньому процесі / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного інституту. – № 1 –1998. –С.183-184.

Участь у конференціях:

Мержева Л.Ф. Всеукраїнська науково-методична конференція “Природнично-наукові та культурологічні аспекти удосконалення інструментально-виконавської підготовки майбутніх вчителів музики”. Мелітополь, 1998.

1999 рік

Мартинюк А.К. Диригентсько-хорова школа М.В.Лисенка як феномен української музичної культури. / Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук, статей. Вип. 2. - Запоріжжя: ЗДУ, 1999.

Сегеда Н.А. Методологічні засади вивчення проблеми творчої самореалізації вчителя // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Зб. наук. праць / Ред. кол. Гузій Н.В. (відп. ред.) та інші. – К., НПУ, 1999. – Вип. 3. – С. 65 - 69.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Детермінанти визначення педагогічних умов самореалізації вчителя / Соціалізація особистості: Зб. наук. праць. – К., НПУ, 1999. – Вип. 4. – С.3-7.

2000 рік

Мартинюк А.К. Визначні діячі Харківської диригентсько-хорової школи в контексті розвитку української музичної культури. / Музичний ландшафт України (регіони, школи, індивідуальності): Зб. наук. праць. – Суми: Редакційно-видавничий відділ СДПУ ім. А.С.Макаренка, 2000.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Культурологічні засади курсу “Історія української музики” в педвузі. / Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки. Зб. наук. праць. Вип. 18. – Київ-Запоріжжя, “Просвіта”, 2000.

Мартинюк А.К. Диригентсько-хорові школи України і освіта. / Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. наук. статей. Вип. III. – Запоріжжя, Вид. ЗДУ, 2000.

Мержева Л.Ф. Історичні витоки розвитку хорового мистецтва в Україні у збірнику наукових праць "Теоретичні питання освіти та виховання". – К., 2000. – Вип.11.

Сегеда Н.А. Сутність характеристики професійної самореалізації вчителя / Теоретичні питання освіти та виховання: Зб. наук. праць / За заг. ред. академіка АПН України Євтуха М.Б., укладач –В.Михайличенко. – К.: КДЛУ, 2000. – Вип.13. – С.58-60.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Діагностика стану підготовки до професійної самореалізації майбутнього вчителя музики / Наука і сучасність: Зб. наук. праць НПУ імені М.П.Драгоманова. – К.: Логос, 2000. – Вип.2. Ч.1. – С.159-165.

Фахове видання

Участь у конференціях:

Багрій Т.Є. Всеукраїнська науково-практична конференція “Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді”, 19-21 травня 2000 р.

2001 рік

Горемичкін А.І. Формування професійної культури майбутнього вчителя музики на основі активізації його творчої діяльності. //Комп’ютерні технології і педагогіка творчості. – Запоріжжя, 2001.

Йоркін В.В. Формування професійної культури майбутнього вчителя музики на основі активізації його творчої діяльності. //Духовно-моральне виховання учнівської та студентської молоді засобами мистецької освіти. – Запоріжжя, 2001.

Когут Т.Є. Культуротворчий вплив диригентсько-хорових дисциплін на формування творчої особистості педагога-музиканта. //Духовно-моральне виховання учнівської та студентської молоді засобами мистецької освіти. – Запоріжжя, 2001.

Мартинюк А.К. Історико-культурне значення Київської диригентсько-хорової школи. / Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. статей Вип. IV. – Мелітополь: Видавництво “Мелітополь”, 2001.

Автореферат

Мартинюк А.К. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 “Теорія і історія культури” / Анатолій Кирилович Мартинюк. – Харків, ХДАК, 2001. – 25 с.

Дисертація

Мартинюк А.К. Диригентсько-хорова освіта в музичній культурі України другої половини ХХ століття: канд. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 “Теорія і історія культури” / Анатолій Кирилович Мартинюк. – Харків, ХДАК, 2001. – 210 с.

Мержева Л.Ф. Хоровий спів як основна форма музично-естетичного виховання школярів. Збірник наукових праць. Учитель музики – хормейстер в школі. – Суми, 2001.

Рева В.Я. Формування професійної культури майбутнього вчителя музики на основі активізації його творчої діяльності. // Формування творчої особистості хорового диригента в процесі вивчення духовної музики. – Запоріжжя, 2001.

Сегеда Н.А. Шляхи формування механізму професійної самореалізації у майбутніх вчителів музики / Теоретичні питання освіти та виховання: Зб.наук.праць / За заг.ред. академіка АПН України Євтуха М.Б., / укладач О.В.Михайличенко .– К.: КДЛУ, 2001. – Вип.15 – С.128-132.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Модель професійного потенціалу вчителя музики, необхідного для самореалізації у педагогічній діяльності Збірка наукових праць/ Мелітопольський державний педагогічний університет – Мелітополь, 2001.– Випуск 1. – С.35-36.

Сегеда Н.А. Структурно-функціональний зміст і процесуальні характеристики підготовки студентів музично-педагогічного факультету до самореалізації у педагогічній діяльності / Наукові записки: Збірник наукових статей Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова / Укл. П.В.Дмитренко, О.Л.Макаренко. – К.: НПУ, 2001. – Випуск 42. – С.75-77.

Фахове видання

Стахевич О.Г. Традиції Bel canto у німецькій вокальній школі ХІХ ст. //Вісник ХДАК: Зб. наук. праць. Вип. 6. – Х: ХДАК, 2001.

Стахевич О.Г. Bel canto і акустичні теорії в німецькій вокальній школі ХІХ ст. //Культура України. Вип.8. Мистецтвознавство: Зб. наук. праць. – Х: ХДАК, 2001.

2002 рік

Бурцева О.М. Використання музично-педагогічної спадщини українських композиторів в навчальному процесі загальноосвітньої школи (Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді). / Видавництво. – Мелітополь, 2002.

Горемичкін А.І. Шляхи і методи активізації інтелектуального розвитку студентів на заняттях з диригування (Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді). – Видавництво “Мелітополь”, 2002.

Горемичкін А.І. Про своєрідність процесів мислення у сучасному інформаційному світі. (Духовно-моральне виховання учнівської та студентської молоді засобами мистецької освіти). – Видавництво “Мелітополь”, 2002.

Мартинюк А.К. Програма державного екзамену з предмету “Диригування” студентів музично-педагогічних факультетів педінститутів. – Мелітополь, 2002.

Мартинюк А.К. Науковий доробок професора І.І.Гулеско – цінне надбання системи диригентсько-хорової освіти та хорознавчого музикознавства (до 40-річчя творчої діяльності). / Теоретичні та практичні питання культурології: українське музикознавство на зламі століть. Зб. наук. статей. Вип. ІХ. Ч. 2. – Мелітополь: ТОВ “Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні”, 2002.

Мартинюк А.К. Сучасна диригентсько-хорова освіта України в системі педагогічної антропології. / Роль антропологічного фактора в освітніх технологіях ХХІ століття. Постметодика №7-8. – Полтава, “Техсервіс”, 2002 р.

Мартинюк А.К. Творчий портрет І.І.Гулеско – науковця. Музично-художня типологія ревієму в європейському культурному контексті. Монографія. – Харків-Мелітополь: Видавництво “Сана”, 2002.

Мержева Л.Ф. Про деякі структурні компоненти диригентсько-педагогічної майстерності у збірнику наукових праць “Теоретичні питання культури, освіти та виховання”. – К., 2002. – Вип. 22.

Автореферат

Сегеда Н.А. Підготовка майбутнього вчителя музики до професійної самореалізації : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 «Теорія та методика професійної освіти» / Наталя Анатоліївна Сегеда. – Київ, НПУ ім. М.Драгоманова, 2002. – 20 с.

Дисертація

Сегеда Н.А. Підготовка майбутнього вчителя музики до професійної самореалізації : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Наталя Анатоліївна Сегеда. – Київ, НПУ ім. М.Драгоманова, 2002. – 178 с.

Сегеда Н.А. Система загальних критеріїв оцінки засвоєння навчального матеріалу з розділу диригування “Робота з хором”(Для студентів 5 курсу музично-педагогічного факультету) / Програма державного екзамену з дисципліни “Диригування” студентів музично-педагогічного факультету. / Укладач: канд..мист., доц. МДПУ Мартинюк А.К.– Мелітополь: “Маримакс”, 2002.– С.11-13.

Сегеда Н.А. Діагностичні характеристики рівнів підготовки майбутнього вчителя музики до професійної самореалізації / Теоретичні питання освіти та виховання: Зб.наук.праць/ За заг.ред. академіка АПН України Євтуха М.Б., укладач – О.В.Михайличенко . – К.: КДЛУ, 2002.– Вип.22. – С.24-26.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Професійна індивідуальність вчителя музики / Теоретичні питання освіти та виховання: Зб.наук.праць/ За заг.ред. академіка АПН України Євтуха М.Б., укладач – О.В.Михайличенко . – К.: КДЛУ, 2002.– Вип.23. – С.168-170.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Провідні педагогічні умови формування професійно-педагогічного потенціалу майбутнього вчителя музики / Соціалізація особистості: Збірник наукових праць. За заг. ред. проф. А.Й.Капської. – К.: Логос, 2002. Том УІІІ – С.154-160.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Функції мотиваційно-ціннісної та вольової сфери особистості вчителя музики у процесі професійної самореалізації // Наука і сучасність: Збірник наукових праць Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. – К.: Логос, 2002 Том XXXIII – С.117-123.

Фахове видання

2003 рік

Багрій Т.Є. Вокально-хорова робота в дитячому хоровому колективі // Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів з курсу “Хорознавство”. – Мелітополь: МДПУ, 2003, - 67 с.

Багрій Т.Є. Методика роботи з дитячим хором. Програма спецкурсу. – Мелітополь: МДПУ, 2003. – 46 с.

Багрій Т.Є., Бурцева О.М. Використання творчої спадщини українських композиторів у навчальному процесі загальноосвітньої школи // Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді. Зб. наукових праць. – Мелітополь: Видавництво "Сана", 2003. – С.28-35.

Багрій Т.Є. З історії розвитку музичного виховання в Україні // Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. наукових праць. – Мелітополь: Видавництво "Сана", 2003. – С. 56-63.

Горемичкін А.І. Техногенна катастрофа (про екологію душі). Матеріали міжнародної конференції „ЕКО-2003”. – М, НДІ ТОіП, 2003.

Горемичкін А.І. Про феномен комп'ютеризації в освіті. – М., НДІ ТОП, 2003.

Горемичкін А.І. Про деякі філософські аспекти процесу формування естетичної культури особистості. - Теоретичні та практичні питання культурології, вип.14. - Мелітополь, ПП „САНА”, 2003, с.178-187.

Горемичкін А.І. Культурологічні аспекти комп'ютерних технологій. -Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді. – Мелітополь, ПП „САНА”, 2003. – С.18-27.

Горемичкін А.І. Про деякі аспекти практичної комп'ютеризації. - М, НДІ ТОіП, 2003.

Горемичкін А.І. Екологічні фактори інформаційного простору. - М, НДІ ТОіП, 2003.

Мартинюк А.К. Методика роботи з дитячим хором. / Програма спецкурсу. – Мелітополь: МДПУ, 2003.

Мартинюк А.К., Мартинюк Т.В. Мистецький простір у школі: інтегрованість концепції сучасної освіти. / Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді. // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Мелітополь, Сана, 2003.

Мартинюк А.К. В'ячеслав Сергійович Палкін. / Харк. держ. ін-т мистецтв ім. І.П.Котляревського. – Харків: НТУ “ХПІ”, 2003. (Біогр. і бібліогр. визнач. музикантів). Палкін І.В.

Мержева Л.Ф. Діагностика стану підготовки до диригентсько-хорової діяльності майбутніх вчителів музики у збірнику наукових праць "Наука і сучасність" НПУ ім. Драгоманова. – К., 2003.

Мержева Л.Ф. Шляхи формування диригентсько-хорової майстерності в системі фахової підготовки студентів музично-педагогічних факультетів / Збірник наукових праць. Мови і культури у сучасному світі. – К., 2003.

Плетніченко В.І. Використання чинника соціокультурного оточення в роботі духового оркестру комуни ім. Ф.Е.Дзержинського. / А.С.Макаренко – видатний педагог ХХ століття. – Мелітополь, 2003.

Участь у конференціях:

Мартинюк А.К. Всеукраїнська науково-практична конференція “Художньо-творчий розвиток дітей, учнівської та студентської молоді”. м. Мелітополь, 2003.

2004 рік

Асрян Л.Л. Особливості духовного розвитку школярів у сучасних суспільних умовах / Збірник тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції “Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства”. 13 травня 2004 р. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004. – 218 с.

Бурцева О.М. Методичні рекомендації до проведення самостійної роботи студентів з дисципліни “Читання хорових партитур” / Уклад. О.М.Бурцева. – Мелітополь, 2004. – 12 с.

Горемичкін А.І. Про два підходи до комп’ютеризації освіти. Зб. наук. праць Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004.

Мартинюк А.К. Педагогічні принципи диригентської діяльності В.С.Палкіна. / Духовно-моральне виховання і розвиток учнівської та студентської молоді засобами художньо-мистецької освіти / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Мелітополь: ТОВ “Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні”, 2004.

Мартинюк А.К. Культурологічний підхід як важлива складова нової освітньої парадигми в Україні. / Зб. наук. праць Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004.

Мартинюк А.К. В’ячеслав Сергійович Палкін – визначний діяч хорової культури України./ Матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції “Наука і освіта 2004”. Том 30. Музика та життя. – Дніпропетровськ: Наука і освіта, 2004.

Мартинюк А.К. Чоловіча хорова капела Національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого – яскраве явище музичної культури України. / Науковий вісник Національної юридичної академії ім. Ярослава Мудрого. – Харків, 2004.

Мартинюк А.К. Диригентська діяльність В’ячеслава Сергійовича Палкіна в контексті розвитку музичної культури України другої половини ХХ століття. / Теоретичні та практичні питання культурології: / Зб. наук. статей. Вип. XV. – Мелітополь: ТОВ “Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні”, 2004.

Мартинюк А.К. Системна організація диригентсько-хорових дисциплін в педагогічному університеті / Актуальні проблеми викладання музичних дисциплін у вищій школі. Науковий вісник НМАУ ім. П.Чайковського. – 2004.

Мержева Л.Ф. Сутнісні характеристики диригентсько-педагогічної майстерності вчителя музики у збірнику “Нові технології навчання”. – К., 2004.

Сегеда Н.А. Проблема культуровідповідності мистецької освіти / Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. Збірник тез доповідей. Міжнародна науково-практична конференція. травень 2004 р. – Мелітополь, 2004. – С.169-170.

Сегеда Н.А. Актуалізація особистісно орієнтованих технологій у процесі професійної підготовки вчителя музики. / Духовно-моральне виховання учнівської та студентської молоді засобами мистецької освіти. Збірник наукових праць. – Видавництво “Сана”, 2004. – С.20-25.

Сегеда Н.А. Самостійна підготовка студента до музично-педагогічного практикуму./ Методичні рекомендації / Укладач: Н.А.Сегеда. – Мелітополь: МДПУ, 2004. – 24 с.

Сегеда Н.А. Підготовка майбутнього вчителя музики до творчого діалогу з учнями, як засобу професійної самореалізації / VII Міжнародна науково-практична конференція “Освіта і наука’ 2004”, – Дніпропетровськ, С.36-39.

Сегеда Н.А. Проблема культуровідповідності професійної освіти. / Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – ЗІДМУ, 2004. – С.14-17.

Сегеда Н.А. План-графік організації самостійної роботи з дисциплін кафедр / Організація самостійної роботи студентів/ Методичні рекомендації. – Мелітополь.: МДПУ, 2004. – С.52-54.

Скидан Г.В. Проблема діалогізації професійної освіти у соціально-гуманітарній галузі. / Зб. наук. праць Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004.

Стрижко Г.Ф. Особливості музично-виконавської культури майбутніх вчителів музики. Зб. наук. праць Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004.

Шейко Ю.С. Інтеграційні процеси в освіті України на зламі ХХ-ХХІ століть. Зб. наук. праць Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства. – Мелітополь, НКП ГУ “ЗІДМУ”, 2004.

Участь у конференціях:

Асрян Л.Л. Міжнародна науково-практична конференція “Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства”. м. Мелітополь, 13 травня 2004 р.

Мартинюк А.К. Всеукраїнська науково-практична конференція “Духовно-моральне виховання і розвиток учнівської та студентської молоді засобами художньо-мистецької освіти”. м. Мелітополь, 2004 р.

Мартинюк А.К. VII Міжнародна науково-практична конференція “Наука і освіта 2004”. м. Дніпропетровськ, 2004 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Соціально-економічні проблеми сталого розвитку українського суспільства”. – Мелітополь, травень 2004 р.

Сегеда Н.А. VII Міжнародна науково-практична конференція “Наука і освіта 2004”. м. Дніпропетровськ, 2004 р.

2005 рік

Асрян Л.Л. Традиція українського духовного співу у творчості композиторів кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя / Студентський меридіан: збірник наукових праць студентів. - МДПУ.- Вип. 3 – ч.2. – Мелітополь, 2005. – 186 с.

Багрій Т.Є. Шляхи відродження морально-духовних цінностей молоді // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції «Соціально-економічна трансформація суспільства в умовах глобалізації» / За заг.ред. В.М.Огаренка, – Мелітополь, 6 травня 2005 р. – Мелітополь, МІДМУ Гуманітарного університету «ЗІДМУ», 2005. – С. 164-165.

Бурцева О.М., Білецька М.В. Розвиток музичної пам'яті студентів у процесі самостійної роботи. Матеріали I Міжнародної Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. Т.1 ч.1. – Мелітополь, 2005. – С.45-48.

Горемичкін А.І. Основи музичної мови (підручник-дослідження з методики викладання музично-теоретичних дисциплін в системі музично-педагогічної освіти). / Навч. посібник для підготовки магістрів. – Мелітополь, 2005.

Горемичкін А.І. Экологические факторы информационного пространства / Сборник работ участников XI Международной экологической конференции молодежи и школьников «ЭКО 2005». – Москва, 2005.

Гуров С.Ю. Культура спілкування як основа взаємодії між людьми // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. – Вип. 1. – Мелітополь, 2005.

Мартинюк А.К. Дирижерское хоровое образование в Украине: современные тенденции развития / Музиката-традиции и съвременност. – Благоевград, 2005.

Мартинюк А.К. Талант та самовідданість. / Теоретичні та практичні питання культурології. / Зб. наук. статей. Вип. 17. – Мелітополь, “Сана”, 2005.

Сегеда Н.А. Психолого-педагогічні засади диригентської діяльності вчителя музики/ Теоретичні та практичні питання культурології: Зб.наук. статей. Випуск ХУІІ. – Мелітополь: Видавництво “Сана”, 2005. – С.89-94.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Дирижерско-хоровое образование в высших учебных заведениях Украины/ Културните права в Европеска перспектива. Том 3. – Благоевград. Югозападен университет “Неофит Рилски”. – 2005. – С.209-211.

Участь у конференціях:

- Багрій Т.Є.** Міжнародна науково-практична конференція “Соціально-економічна трансформація суспільства в умовах глобалізації”. м. Мелітополь, 6 травня 2005 р.
- Бурцева О.М.** I Міжнародна Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2005 р.
- Горемичкін А.І.** XI Международная экологическая конференция молодежи и школьников «ЭКО 2005». г. Москва, 2005.

2006 рік

- Асрян Л.Л.** Хорова культура в Україні: витоки та джерела / Матеріали II Міжнародної наукової Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. – Мелітополь, 2006. – Т.1.
- Багрій Т.Є.** Спосіб життя сучасної молоді: світогляд і система цінностей // Соціально-економічний розвиток України: європейський вибір. / Матеріали VII Міжнародної наукової конференції студентів та молодих учених: у 2 ч. За заг. редакцією А.А. Ткача. – Мелітополь, 18 травня 2006 р. – Мелітополь: МІДМУ ГУ «ЗІДМУ», 2007. – Ч.1. – С. 220-222.
- Горемичкін А.І.** Агрессивность информационного пространства как фактор современной экологии / Сборник работ участников XII Международной экологической конференции молодежи и школьников «ЭКО-2006». – Москва, 2006.
- Горемичкін А.І.** Інформаційний простір як феномен сучасної культури / Культурологічні та практичні питання культурології. Вип. 22. – Мелітополь, 2006.
- Горемичкін А.І.** О некоторых стратегических вопросах компьютеризации образования / Материалы Международной научной конференции. – Екатеринбург, УРО РАО. 2006.
- Горемичкін А.І.** К вопросу молодежном музыкальном творчестве / УРО РАО. – Екатеринбург, 2006.
- Горемичкін А.І.** О своеобразии процессов мышления в условиях информатизации общества / Материалы Международной научной конференции. – Екатеринбург, 2006.
- Горемичкін А.І.** Основы музыкального языка / Учебник-исследование. Изд. 2. – Мелітополь, 2006.
- Горемичкін А.І.** Цілісність як категорія сучасної художньої культури / Теоретичні та практичні питання культурології. Вип. 23. – Мелітополь, 2006.
- Гуров С.Ю.** Інноваційна діяльність менеджера освітніх установ // Управління школою. №10-12. – Запоріжжя, 2006.
- Мартинюк А.К.** Хорова школа Олександра Кошиця як феномен культури / Теоретичні та практичні питання культурології. // 36. статей. Вип. 23. – Мелітополь, “Сана”, 2006.
- Мартинюк А.К.** Сучасні тенденції розвитку диригентсько-хорових шкіл (на прикладі Харківської державної академії культури) / Матеріали II Міжнародної Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. Т.1. – Мелітополь, 2006.
- Переверзєва О.В.** Сутність роботи концертмейстера в системі диригентсько-хорової освіти / Матеріали II Міжнародної Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. Т.1. – Мелітополь, 2006.
- Сегеда Н.А.** Теоретичні засади вдосконалення технології професійної підготовки управлінця-освітянина. Управління школою. / Науково-методичний журнал. №10-12 (130-132) квітень 2006р. –С.172 -179.
- Фахове видання**
- Сегеда Н.А.** Подготовка будущего учителя к самореализации в педагогической профессии/ Музыка-традиции и современность. Том 3. – Благоевград. Югозападен университет “Неофит Рилски” . – 2006. – С.191-194.
- Стрижко Г.Ф.** Релігійно-духовна музична культура: проблеми виконавської інтерпретації // Студентський меридіан: збірник наукових праць студентів / Г.Ф.Стрижко / Мелітопольський державний педагогічний університет. - Мелітополь, 2006. – Вип. 4. – Ч.2.

Стрижко Г.Ф. Історичні джерела музики духовно-релігійного жанру / Г.Ф.Стрижко / Матеріали II Міжнародної Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. – Мелітополь, 2006. –Т.1.

Шейко Ю.С. Сильові особливості хорових концертів Д.Бортнянського в контексті еволюції жанру // Студентський меридіан: збірник наукових праць студентів / Мелітопольський державний педагогічний університет. Вип. 4. – Ч.2. – Мелітополь, 2006.

Шейко Ю.С. Національна духовна музична культура: витoki та джерела / Матеріали II Міжнародної Інтернет-конференції “Нові виміри сучасного світу”. Т.1. – Мелітополь, 2006.

Участь у конференціях:

Асрян Л.Л. II Міжнародна наукова Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2006 р.

Багрій Т.Є. VII Міжнародної наукової конференції студентів та молодих учених “Соціально-економічний розвиток України: європейський вибір”. м. Мелітополь, 18 травня 2006 р.

Горемичкін А.І. XII Международная экологическая конференция молодежи и школьников “ЭКО-2006”. г. Москва, 2006 р.

Горемичкін А.І. Международная научная конференция. г. Екатеринбург, 2006.

Мартинюк А.К. Міжнародна Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2006 р.

Переверзєва О.В. Міжнародна Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2006 р.

Стрижко Г.Ф. Міжнародна Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2006 р.

Шейко Ю.С. Міжнародна Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 2006 р.

2007 рік

Наказом від 28.08.2007р. № 292-02

У зв'язку з упорядкуванням професорсько-викладацького складу, відповідно до чинного законодавства, проведено зміни в структурі університету.

Перейменовано кафедру хорового диригування у кафедру диригування.

Призначено на посаду завідувача кафедри диригування кандидата мистецтвознавства, професора Мартинюка А.К. з 01.09.2007 р. по 30.06.2009 р.

Створено на кафедрі диригування предметну комісію з хорового мистецтва з 01.09.2007 р.

Призначено головою предметної комісії з хорового мистецтва викл Асрян Л.Л. з 01.09.2007 р. по 30.06.2008 р.

Асрян Л.Л. Проблеми хорової культури в науковому доробку професора Л.О.Пархоменко / Матеріали III Міжнародної наукової Інтернет-конференції «Нові виміри сучасного світу». - Мелітополь, 2007. - С.61-62.

Багрій Т.Є. Музыкально-педагогическое наследие Николая Леонтовича – корифея украинской хоровой культуры XX столетия. Годишник на факультета по изкуствата, т.5. – Европа Като културно пространство. – Благоевград, 2007. – С. 201-203.

Багрій Т.Є. Християнські цінності в освіті й вихованні сучасної молоді // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. – Випуск 8. – Мелітополь, 2007. – С. 165-172.

Багрій Т.Є. Мистецтво диригування Миколи Колесси // Нові виміри сучасного світу: Збірник матеріалів III Міжнародної наукової Інтернет-конференції 26-29 листопада 2007 р. – Мелітополь: МДПУ, 2007. – С. 62-63.

- Горемичкін А.І.** Содержание и формы педагогической деятельности в условиях предметно ориентированного информационно-обучающего пространства. / Професіоналізм педагога у контексті Європейського вибору України. / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції., Республіканський вищий навчальний заклад “Кримський гуманітарний університет”. – С. 20-22 вересня Ялта, 2007.
- Калиновський Д.В.** Науково-педагогічна концепція професора І.І.Гулеско / Нові виміри сучасного світу: Зб. матеріалів III Міжнародної наукової Інтернет-конференції. 26-29 листопада. – Мелітополь, 2007. – С.63-66.
- Мартинюк А.К.** Педагогическая парадигма профессора Вячеслава Палкина – выдающегося деятеля современной украинской хоровой культуры / Музиката-традиции и съвре-менност.– Благоевград, 2007.
- Мартинюк А.К.** Дві доби українського романтизму на Слобожанщині: від Сковороди до Курбаса) / Нові виміри сучасного світу: Зб. матеріалів III Міжнародної наукової Інтернет-конференції. – Мелітополь, 2007.
- Мартинюк А.К.** Наукова діяльність І.І.Гулеско як яскрава сторінка українського диригентсько-хорової освіти та хорознавчого музикознавства / Інесса Іванівна Гулеско: Біобібліогр. покажч.: (До 40-річчя науково-педагогічної і творчої діяльності) / Харк. держ. акад.. культури. Б-ка; Уклад.: С.В.Євсеєнко, Т.О.Шикаленко; Відп. ред. Т.О.Шикаленко. – Харків, 2007.
- Плетніченко В.І.** Підготовка студента-музиканта до керування духовим оркестром / Навчальний посібник. – Мелітополь, МДПУ, 2007. – 96 с.
- Сегеда Н.А.** Феномен креативності: сутність і структура / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. / Серія: Педагогіка. – Випуск 8. – Мелітополь, 2007. – С.129-137.

Участь у конференціях:

- Асрян Л.Л.** III Міжнародна наукова Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 26-29 листопада 2007 р.
- Багрій Т.Є.** III Міжнародна наукова Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 26-29 листопада 2007 р.
- Багрій Т.Є.** Научна конференция “Європа като культурно пространство”. Благоевград, 7-8 май 2007 р.
- Горемичкін А.І.** Міжнародна науково-практична конференція “Професіоналізм педагога у контексті Європейського вибору України”. м. Ялта, 22 вересня 2007 р.
- Калиновський Д.В.** III Міжнародна наукова Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 26-29 листопада 2007 р.

2008 рік

- Асрян Л.Л.** Сьогоднішня духовної хорової музики Південного Сходу України / Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Мелітополь, ТОВ «Видавничий будинок ММД», 22-23 травня 2008.- С. 210-211.
- Асрян Л.Л.** Київська диригентсько – хорова школа: науковий доробок / Матеріали IV Міжнародної наукової Інтернет-конференції «Нові виміри сучасного світу». – Мелітополь, 2008. – С. 104-105.
- Багрій Т.Є.** Музичне мистецтво як складник культурної антропології (на матеріалі творчої діяльності Стефана Турчака) // ПостМетодика. Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів. – Полтава, 2008. – №7. – С. 115-118.
- Багрій Т.Є.** Релігійна музика – основа духовного буття нації // Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Мелітополь: ТОВ «Видавничий будинок ММД», 22-23 травня 2008 р. – С.211-213.

- Багрій Т.Є.** Проблема освіти в сучасному суспільстві: погляди, підходи, концепції // Соціально-економічний розвиток України: європейський вибір: Зб. наук. праць учасників VIII Міжнародної наукової конференції молодих учених та студентів: У 2 ч. / За заг. ред. А.А. Ткача. – Мелітополь, 17 – 18 травня 2008 р. – Мелітополь: МІДМУ «КПУ», 2008. – Ч. 1. – С. 159 – 161.
- Багрій Т.Є.** Грані хорошої творчості Богдани Фільц // Нові виміри сучасного світу: Збірник матеріалів IV Міжнародної наукової Інтернет-конференції (24-28 листопада 2008 р.). – Мелітополь: МДПУ, 2008. – С. 106-107.
- Горемичкін А.І.** Формы учебной деятельности учащихся в условиях компьютеризации / Нові виміри сучасного світу: Зб. матеріалів IV Міжнародної наукової Інтернет-конференції. 24-28 листопада 2008 р. – Мелітополь, 2008.
- Горемичкін А.І.** Антропологический фактор в информатизации общества // Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів / Постметодика. – №7. – Мелітополь, 2008. – С.308-312.
- Горемычкин А.І.** Об информационной плотности текстов / Нові виміри сучасного світу: Зб. матеріалів IV Міжнародної наукової Інтернет-конференції. 24-28 листопада 2008 р. – Мелітополь, 2008.
- Калиновський Д.В.** Проблеми виконавської інтерпретації духовної хорошої музики / Нові виміри сучасного світу: Зб. матеріалів IV Міжнародної наукової Інтернет-конференції. 24-28 листопада 2008 р. – Мелітополь, 2008.
- Калиновський Д.В.** Антропологічні чинники становлення українських духовних піснеспівів // Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів / Постметодика. – №7. – Мелітополь, 2008. – С.129-132.
- Калиновський Д.В.** Просвітницько-педагогічна спадщина українських композиторів як джерело розвитку національної культури / Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Мелітополь, ТОВ “Видавничий будинок ММД”, 22-23 травня 2008. – С.222-224.
- Мартинюк А.К.** Паленіюча книга рути / Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. статей. Вип. 25. Ч.ІІІ. – Мелітополь, “Сана”, 2008.
- Мартинюк А.К.** Культурний універсум творчої діяльності Олександра Кошиця / Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. – Мелітополь, ТОВ “Видавничий будинок ММД”, 2008.
- Мартинюк А.К.** Научная школа профессора Инессы Гулеско – выдающе-гося деятеля украинской хоровой культуры / Интеркультурен диалог и интеграция. Том. 6. – Благоевград, 2008.
- Мартинюк А.К.** Хорове мистецтво як культурогенний чинник національної самосвідомості / Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів / Постметодика. – №7. – Мелітополь, 2008.
- Мартинюк А.К., Осадчий В.В., Корнишев В.В.** Музична культура України ХХ - початку ХХІ століття”./ Електронний підручник. – Мелітополь, МДПУ, 2008.
- Мержева Л.Ф.** Педагогічні умови розвитку диригентських особистісних якостей вчителя музичного мистецтва. Пост методика. Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів. №7. – Мелітополь – 2008.
- Плетніченко В.І.** Методичні рекомендації з розучування й виконання Державного гімну України. – Мелітополь, 2008. – 10 с.
- Сегеда Н.А.** Концептуальні засади освітньої діяльності факультету мистецтв та художньої освіти Мелітопольського державного педагогічного університету / Теоретичні та практичні питання культурології: Зб.наук.статей. вип. ХХУ.Ч.ІІ. – Мелітополь: Видавництво “Сана”, 2008. – С.97-99.
- Фахове видання**
- Сегеда Н.А.** Акмеологічна сутність професійної самореалізації учителя / Акмеологія – наука ХХІ століття: розвиток професіоналізму: Матеріали Другої Міжнародної науково-практичної конференції / Наук. редагув.: В.І.Перевозчиков. – К.: КМПУ імені Б. д. Грінченка, 2008. – С.213-215.

Сегеда Н.А. Людинотворча сутність професійної самоосвіти викладача в контексті креативно-акмеологічного підходу / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. Статей/ Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь. – 2008. – вип.1. – С.45-58.

Сегеда Н.А. Якість постдипломної професійної освіти викладача музичного мистецтва: сучасна проблематизація / ПостМетодика. – 2008. – №7(71). – С.367-373.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Людинотворча сутність професійної самоосвіти викладача в контексті креативно-акмеологічного підходу / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. Статей/ Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь. – 2008. – вип.1. – С.45-58.

Участь у конференціях:

Багрій Т.Є. VIII Міжнародній науковій конференції молодих учених та студентів “Соціально-економічний розвиток України: європейський вибір”. м. Мелітополь, 17 – 18 травня 2008 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна науково-практична конференція “Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії”. м. Мелітополь, 22-23 травня 2008 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна конференція “Антропологізм в освітніх стратегіях і практиках сучасності: пошук пріоритетів”. м. Полтава, вересень 2008 р.

Багрій Т.Є. IV Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 24-28 листопада 2008 р.

Багрій Т.Є. Звітно-наукова конференція викладачів і студентів МДПУ імені Б. Хмельницького. м. Мелітополь, 18-19 грудня 2008 р.

Горемичкін А.І. IV Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 24-28 листопада 2008 р.

Калиновський Д.В. Міжнародна науково-практична конференція “Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії”. м. Мелітополь, 22-23 травня 2008 р.

Калиновський Д.В. IV Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, 24-28 листопада 2008 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна науково-практична конференція “Полікультурність, діалог і злагода: українські реалії”. м. Мелітополь, 22-23 травня 2008 р.

Сегеда Н.А. II Міжнародна науково-практична конференція “Акмеологія – наука XXI століття: розвиток професіоналізму”. м. Київ, 2008.

2009 рік

Багрій Т.Є. Формування емоційно-комунікативної культури майбутнього музиканта-педагога // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. статей. Вип. XXVI. Ч.ІІІ. – Мелітополь: Видавництво “Сана”, 2009. – С.157 – 159.

Калиновський Д.В. Визначні діячі музично-виконавського мистецтва Донеччини другої половини ХХ – початку ХХІ століття / Збірник наукових праць “Педагогічна освіта і практика” – Кам’янець-Подільськ, Випуск 3. – 2009. – С.473-475.

Мартинюк А.К. Історіографічні аспекти української диригентсько-хорової педагогіки / Теоретичні та практичні питання культурології. Зб. статей. Вип. 26. Ч.ІІІ. – Мелітополь, “Сана”, 2009.

Мартинюк А.К., Осадчий В.В., Корнишев В.В. Хорова культура України / Електронний підручник. – Мелітополь, МДПУ, 2009.

Мартинюк А.К. Паленіюча Книга Рути О.В.Бабакова. Гармонія бунту: бібліографічні, літературознавчі та рецензійні статті за творчістю Олега Гончаренка: наукове видання. – Запоріжжя: ВУТ “Просвіта” імені Тараса Шевченка. Запорізьке об’єднання, 2009. – С.68-74.

Мержева Л.Ф. Організаційно-дидактична модель підготовки майбутнього вчителя музики у диригентсько-хоровому класі. Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи. Матеріали міжнародної наукової конференції. – Мелітополь 2009.

Сегеда Н.А. Історіографія ідеї неперервності професіоналізації у вітчизняній музичній освіті Х-XIII століть / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць/ Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”, 22-24 квітня 2009 року. – Вип.7 (12).– К.:НПУ,2009. – С221-226.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Зміст креативно-акмеологічного підходу до вивчення феномену професійного зростання викладача вищої школи "ПЕДАГОГІКА, ПСИХОЛОГІЯ ТА МЕДИКО - БІОЛОГІЧНІ ПРОБЛЕМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ І СПОРТУ". №4, 2009. С. 106 -110.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Індивідуально-професійний ресурс викладача музичного мистецтва вищого навчального закладу з позицій міждисциплінарного підходу / Соціалізація особистості: збірник наукових праць / За заг. ред. проф. А. Й. Капської. Том XXXII. – К.: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – С.167-177.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Холістсько-емерджентні концепти педагогіки музичного мистецтва / Наукові записки: [збірник наукових статей]/ М-во освіти і науки України; Нац. Пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; укл. Л. Л. Макаренко. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2009. – Випуск XXXIV (84). – 331с. С.211-221.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Гуманитарные доминанты профессионального роста преподавателя высшей школы / Педагогическое образование в эпоху перемен: результаты научных исследований и их использование в образовательной практике.: Сб.статей / Материалы II Международной научной конференции, 17-19 марта 2009 г. РГПУ имени АИ.Герцена.– Вып.2. – СПб.: НИИ НПО,2009. – С.49-54.

Сегеда Н.А. Профессиональное развитие преподавателя музыкального искусства в контексте логемцивилизационного подхода / Актуальные проблемы музыкальной педагогики. Сборник научных трудов. Выпуск 1У/ Отв.ред.: канд.пед.наук, доц. И. А. Королёва, канд.пед.наук, доц. И. Э. Рахимбаева. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – С.23-29.

Сегеда Н.А. Безперервна освіта та зміст її моделей у вітчизняній мистецько-педагогічній галузі / Вища освіта України – Додаток 4, том II (14) – 2009р. – Тематичний випуск “Вища освіта України в контексті інтеграції до європейського простору”. – С.53-60.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Професіоналізм музиканта-педагога у контексті соціокультурних смислів XIV-XVIII ст. / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць/ Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”, 25-27 квітня 2013 року. – Вип.7 (12).– К.:НПУ, 2009. – С221-226.

Фахове видання

Участь у наукових конференціях:

Багрій Т.Є. Міжнародна наукова конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, жовтень 2009 р.

Багрій Т.Є. V Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. м. Мелітополь, листопад 2009 р.

Багрій Т.Є. Звітньо-науковій конференції викладачів і студентів МДПУ імені Б. Хмельницького. м. Мелітополь, грудень 2009 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна наукова конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, жовтень 2009 р.

Сегеда Н.А. II Международная научная конференция “Педагогическое образование в эпоху перемен: результаты научных исследований и их использование в образовательной практике”. г. СПб., 17-19 марта 2009 г.

Сегеда Н.А. III Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 22-24 квітня 2009 р.

Сегеда Н.А. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

2010 рік

Наказом від 13 серпня 2010 року № 530 – 01

У зв'язку з удосконаленням структури університету відповідно до чинного законодавства здійснено наступні зміни:

Перейменовано кафедру диригування в кафедру диригентського і вокального мистецтва з 01.09.2010 року.

Призначено на посаду завідувача кафедри диригентського і вокального мистецтва з 01.09.2010 року по 30.06.2012 року кандидата педагогічних наук, доцента А.І.Горемичкіна.

Багрій Т.Є. Основні напрями роботи з обдарованою молоддю // Нові виміри сучасного світу: Збірник матеріалів V Міжнародної наукової Інтернет-конференції (23 листопада-15 грудня 2009 р.). – Мелітополь: МДПУ, 2010. – 132 с.

Брежнєва С.Б. Своєрідність психологічних умов вокальної роботи у початковій школі / Міжнародна наукова конференції “Художня культура і освіті: традиції, сучасність, перспективи”. Матеріали міжнародної наукової конференції. 21-22 жовтня 2010. – Мелітополь, 2010.

Горемичкін А.І. Формы учебной деятельности учащихся в условиях компьютеризации // Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності/ Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. 13-14 квітня 2010 р. – Мелітополь, 2010. – С.112-116.

Горемичкін А.І. Історія західноєвропейської музики – друга (двомовна) версія комп'ютерного навчально-інформаційного комплексу. – Мелітополь, 2010. – Електронне видання на 3-х DVD-дисках, загальний обсяг – 12 Гб.

Василенко Л.М. Холізм як методологічний підхід розвитку особистості в науці / Л. М. Василенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / До 175-річчя Національного педагогічного Університету імені М. П. Драгоманова. Вип. 9 (14). – К. : НПУ, 2010. – С. 10-15.

Василенко Л.М. Співацький голос у європейській культурі: задоволення та насолода як чинник виникнення та становлення професійного співу / Л. М. Василенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / До 175-річчя Національного педагогічного Університету імені М.П. Драгоманова. Вип. 10 (15). – К. : НПУ, 2010. – С. 20-25.

Василенко Л.М. Модифікація вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у спектрі сучасної константи вокальної педагогіки / Л. М. Василенко // Наукові записки: [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; укл. Л. Л. Макаренко. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Випуск LXXXII (92). – (Серія педагогічні та історичні науки). – С. 49-58.

Василенко Л.М. Онтологія «співочої природності» людини / Л. М. Василенко // Вісник КНУКіМ: 36. наук. праць. – Вип. 22 / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. – К., 2010. – Серія «Педагогіка». – С. 25-32.

Василенко Л.М. Проблема свідомого і позасвідомого у теорії та практиці вокального виконавства / Л. М. Василенко // Наукові записки: [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; укл. Л. Л. Макаренко. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Випуск LXXXII (94). – (Серія педагогічні та історичні науки). – С. 49-58.

Мартинюк А.К. Палкий трактат на виправдання світу. – Курінь №11. Літературно-мистецький альманах. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2010. – С.103-116.

Мартинюк А.К., Білецька М.В., Мартинюк Т.В. Кафедра оркестрових інструментів Мелітопольського державного педагогічного університету / Давидов М.А. Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа): [підруч.] / М.А.Давидов. – вид.2-ге, доп. випр. – К.: НМАУ ім. П.І.Чайковського, 2010.

Мартинюк А.К. Бай Ю.М. – один із провідних фахівців народно-інструментального мистецтва. / Давидов М.А. Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа): [підруч.] / М.А.Давидов. – вид.2-ге, доп. випр. – К.: НМАУ ім. П.І.Чайковського, 2010.

Мержева Л.Ф. Диригентсько-педагогічна майстерність вчителя музичного мистецтва як акмерівень його професіоналізму. Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи. Матеріали міжнародної наукової конференції. – Мелітополь 2010.

Мержева Л.Ф. Творча сутність професійної діяльності викладача-диригента. Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності. – Мелітополь 2010.

Панченко Г.П., Кондрашова Ю. Організаційно-методичні аспекти функціонування вокальної студії / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук. статей. – Мелітополь. – 2010. Вип. 3. – С.15-18.

Панченко Г.П. Застосування художньо-педагогічних технологій у процесі вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук. статей. – Мелітополь. – 2010. Вип. 4. – С. 185-191.

Сегеда Н.А. Трансфесіоналізація викладача вищої школи / Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 13-14 квітня, 2010.– Мелітополь, МДПУ імені Б.Хмельницького. – С.27-29.

Сегеда Н.А. Теоретичні імперативи постдипломної професійної освіти викладача музичного мистецтва / Педагогічні науки і освіта : збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. – Вип. УІІ. – Запоріжжя : КЗ «ЗОІППО», ЗОР, 2010.– 248 с. – С.234 –241.

Сегеда Н.А. Концепція педагогічного геному професійного розвитку викладача вищої школи / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені МПДрагоманова. Серія16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Збірник наукових праць , ред.колег. Н.В.Гузій (відповідальний редактор) та ін. – Вип. 11.(21). – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010 – С.55-5.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Холістсько-емерджентнілогемі концепції професійного розвитку викладача музичного мистецтва / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Педагогічні науки. Частина ІІ. .№6 (193) березень. – Луганськ, 2010. – С.84-92.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Педагогічна адекватність професійної діяльності викладача музичного мистецтва: ретроспектива проблеми і перспективи її вирішення / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / Вип 10 (15).– К. :НПУ, 2010. – С120-126.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Креативно-акмеологічний картоїд професійного розвитку викладача вищої школи / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. Статей/ Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь. – 2010. – Випуск 4. – С.28-36.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Протофеномен професійного розвитку викладача музичного мистецтва / Збірник наукових праць “Педагогічна освіта : теорія і практика”. – Випуск 6. – Кам’янець-Подільський: Вид. ПП Зволейко Д. Г. , 2010. – С. 226-232.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Гуманітарні ефекти професійного зростання як “людський вимір” реінтеграції особистості викладача музичного мистецтва і професійної реальності / Наукові записки: [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України; Нац. Пед.. ун-т імені М. П. Драгоманова; укл. Л. Л. Макаренко. – К. : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – Випуск 92.– С. 208-216.

Фахове видання

Колективні монографії

Василенко Л.М. Педагогічні умови взаємодії вокального і методичного компонентів професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Л. М. Василенко // Теорія та методика мистецької освіти. Наукова школа Г. М. Падалки. Колективна монографія / під наук. ред. А. В. Козир. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2010. – С. 153-162.

Участь у наукових конференціях:

Багрій Т.Є. Міжнародна наукова конференції “Художня культура і освіти: традиції, сучасність, перспективи”. Мелітополь, 21-22 жовтня 2010 р.

Багрій Т.Є. V Міжнародна наукова Інтернет-конференція “Нові виміри сучасного світу”. Мелітополь, 23 листопада 15 грудня 2009 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна наукова конференції “Художня культура і освіти: традиції, сучасність, перспективи”. Мелітополь, 21-22 жовтня 2010 р.

Горемичкін А.І. Міжнародна науково-практична конференція “Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності”. Мелітополь, 13-14 квітня 2010 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна наукова конференції “Художня культура і освіти: традиції, сучасність, перспективи”. Мелітополь, 21-22 жовтня 2010 р.

Панченко Г.П. Міжнародна наукова конференції “Художня культура і освіти: традиції, сучасність, перспективи”. Мелітополь, 21-22 жовтня 2010 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Актуальні проблеми підготовки педагогічних кадрів до творчої професійної діяльності”. Мелітополь, 13-14 квітня 2010 р.

2011 рік

Наказом від 28 листопада 2011 р. № 833-04

3 02 грудня 2011 р. призначити завідувачем кафедри диригентського і вокального мистецтва кандидата педагогічних наук, доцента Сегеду Н.А.

Асрян Л.Л. Інформаційно-просторові контексти удосконалення музичної освіти в педагогічній концепції професора А.І.Горемичкіна / Збірник наукових праць “Педагогічна освіта: теорія і практика”. – Випуск 8 - Кам’янець –Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. – 408 с.

Брежнєва С.Б. Визначення основних принципів гуманізації навчально-виховного процесу учнів у загальноосвітній школі / Стратегія у художньо-естетичного виховання молоді у XXI ст. – Луганськ, 2011.

Брежнєва С.Б. Історико-педагогічна думка про гуманістичний підхід до естетичного виховання учнів шкільного віку / Педагогічна освіта: теорія і практика". – Кам'янець-Подільський, 2011.

Василенко Л.М. Теоретичне й методичне узагальнення сутності й змісту вокальної педагогіки / Л. М. Василенко // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету (Педагогічні науки). – Бердянськ : БДПУ, 2011. - № 1. – С.63-69.

Василенко Л.М. Педагогічні принципи забезпечення ефективності вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Л. М. Василенко // Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) – [за заг. ред.. проф. Є. І. Коваленко]. – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2011. – № 6. – С. 24-28.

Василенко Л.М. Гедоністичні основи естетичного у царині вокального мистецтва / Л. М. Василенко // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. статей / ред. кол.: І. П. Аносов (голов. ред.) та ін. – Мелітополь, 2011. – (Серія «Педагогіка»; вип. 7). – С. 12-20.

Василенко Л.М. Особливості прояву гедонізму у когнітивній сфері студентів у процесі вокальної підготовки / Л. М. Василенко // Вісник Чернігівського національного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка [Текст]. Вип. 93 / Чернігівський національний педагогічний університет імені Т. Г. Шевченка; гол. ред. Носко М. О. – Чернігів : ЧНПУ, 2011. – (Серія: Педагогічні науки). – С. 29-33.

Мартинюк А.К. Життєвий і творчий шлях В.С.Палкіна / В'ячеслав Палкін. Шляхами наукового мистецтва: науково-популярне видання. – Х.: СПДФО Брові О.В., 2011.

Мартинюк А.К. Художній світ і естетичні засади диригентської діяльності В.С.Палкіна / В'ячеслав Палкін. Шляхами наукового мистецтва: науково-популярне видання. – Х.: СПДФО Брові О.В. – 2011.

Мартинюк А.К. Хорова творчість Лесі Дичко в контексті сучасного українського виконавства / Вісник Прикарпатського університету. / Мистецтвознавство. – І.-Франківськ, 2011. Вип.21-22.

Мартинюк А.К. Становлення професійної культури музиканта-педагога в науковій концепції професора А.І.Горемичкіна / Науковий часопис Національного педагогічного університету ім. М.П.Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Збірник наукових праць, ред. колег. Н.В.Гузій (відповідальний редактор) та ін. - Вип. 16. – К.: Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2011.

Мартинюк А.К. Культурний універсум диригентської діяльності М.В.Лисенка / Хорове мистецтво України та його подвижники: матеріали першої міжнародної науково-практичної конференції [ред.-упор. П.Гушоватий, З.Гнатів]. – Дрогобич: редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, 2011.

Мартинюк А.К. Майба-Туча О.К. Талант народжений любити / Монографія / [редаг. та післямов. А.Мартинюка]. – Мелітополь, Колор.

Панченко Г.П. Критерії та показники сформованості творчих здібностей студентів у процесі вокальної підготовки / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук. статей. – Мелітополь. – 2011. Вип. 6. – С. 162-168.

Савлук І.В. Психологічні аспекти музичного виконання як публічної діяльності особистості / Магістерські читання Збірник наукових праць магістрантів. Вип. 4., Ч. 3. – Мелітополь, МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2011. – С.109-112.

Сегеда Н.А. Закономірності постдипломної професійної освіти викладача музичного мистецтва / Теорія та методика навчання та виховання: Збірник наукових праць / за редакцією член-кор. НАПН України А.В.Троцько. – Харків, 2011.– Вип. 27. – 2.С.130-140.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Поліпарадигмальна сутність постдипломної професійної освіти викладача музичного мистецтва / Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету (педагогічні науки). – Бердянськ : БДПУ, 2011. – № 1. – С.257-263.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Інституціоналізація професійного розвитку викладача музичного мистецтва у вітчизняній системі безперервної педагогічної освіти / Збірник наукових праць “Педагогічна освіта : теорія і практика”. – Випуск 8. – Кам’янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д. Г. , 2011. – С.351-358.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Стан забезпечення професійного зростання викладача музичного мистецтва у педагогічній реальності інститутів післядипломної освіти / Наукові записки: [збірник наукових статей]/ М-во освіти і науки України; Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова; укл. Л. Л. Макаренко. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011.– Випуск 93. – С. 182-193.

Фахове видання.

Сегеда Н.А. Постдипломна освіта як чинник професійного розвитку викладача музичного мистецтва / Наукові записки: [збірка наукових праць] Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. – Ніжин : НДУ імені М.Гоголя, 2011. – В.6.– С.29-33.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Дидактичні орієнтири креативно-акмеологічного супроводу професійного розвитку викладача музичного мистецтва / Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія Педагогічні науки. Частина I. – .№8 (219) квітень, 2011. – . С.84-92.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Феноменологія розвитку особистості в освітніх моделях Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. Статей/ Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь.– 2011. – Випуск 6. – С.53-61.

Фахове видання.

Сегеда Н.А. Міжкультурна комунікативна компетентність як ознака професійно-педагогічної якості викладача вищої школи / Нова педагогічна думка. - №3. – 2011. – С.65-69.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Зміст індивідуально-професійного ресурсу викладача музичного мистецтва у вимірах практиологічного підходу / Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія : Зб. Наук. Праць. – Випуск 35 / Редкол. : В.І.Шахов (голова) та ін.. – Вінниця : ТОВ фірма «Планер», 2011. – 419 с. – С.269-274.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Професійний розвиток викладача музичного мистецтва: історія, методологія, теорія / Монографія / Н. А. Сегеда. – Київ: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011.– 278 с.

Участь у наукових конференціях:

Багрій Т.Є. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 20-21 жовтня, 2011 р.

Василенко Л.М. Всеукраїнська наукова конференція “Інноваційний потенціал українського музикознавства XXI століття”. м. Київ, 2011 р.

Василенко Л.М. Всеукраїнська науково-практична конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва: традиції, новації, перспективи”. м. Київ, 2011 р.

Панченко Г.П. Всеукраїнська дистанційна науково-практична конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва: традиції, новації, перспективи”. м. Мелітополь, 17 листопада 2011 р.

Савлук І.В. Всеукраїнська дистанційна науково-практична конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва: традиції, новації, перспективи”. м. Мелітополь, 17 листопада 2011 р.

2012 рік

Асрян Л.Л. Творчо-виконавська та педагогічна діяльність кафедри оркестрових інструментів МДПУ імені Богдана Хмельницького / Збірник наукових праць "Педагогічна освіта: теорія і практика". – Випуск 11 - Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2012. – 336 с.

Асрян Л.Л. Концепція музичного навчання та виховання М.Леонтовича: антропологічний аспект / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи», 20-21 вересня 2012р. / МДПУ ім. Б.Хмельницького. - Мелітополь. – 2012. – 120 с.

Асрян Л.Л. Новаторські риси хорової творчості М.Д.Леонтовича / Нові виміри сучасного світу: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (12-30 листопада 2012 р.). - Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2012.- 164 с.

Багрій Т.Є. Витоки національної духовно-релігійної культури. Літургія в хоровій творчості українських композиторів. Методичні рекомендації для організації самостійної роботи магістрантів з курсу "Виконавське мистецтво". – Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2012. – 24 с.

Багрій Т.Є. Основні жанри релігійно-музичної культури // Методичні рекомендації для організації самостійної роботи студентів з курсу "Хорознавство". – Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2012. – 24 с.

Василенко Л.М. Аксиологізм концепту задоволення у емоційно-чуттєвій структурі особистості сучасного студента / Л. М. Василенко // Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: збірник наукових праць / Ред. кол.: Н. В. Гузій (відп. ред.) – Вип.16 (26). – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – Спец. вип.. – Літературно-мистецька освіта: традиції, новації, перспективи. – С. 33-38.

Василенко Л.М. Гедоністичні засади вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: теорія та методика : [монографія] / Л. М. Василенко. – Київ : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – 336 с.

Василенко Л.М. Гедоністичні тенденції вокальної підготовки / Л. М. Василенко / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи», 20-21 вересня 2012 року / Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. – Мелітополь. – 2012. – С. 28-30.

Василенко Л.М. Сутність духовної насолоди у сфері співацької діяльності / Л. М. Василенко // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: збірник наукових праць / Ред. кол.: Н. В. Гузій (відп. ред.) – Вип.15 (25). – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – С. 7-11.

Василенко Л.М. Компонентна структура задоволеності студентів навчальною діяльністю / Л. М. Василенко // Збірник наукових праць Бердянського державного педагогічного університету (Педагогічні науки). – Бердянськ : БДПУ, 2012. - № 2. – С. 54-62.

Василенко Л.М. Змістовна наповненість задоволення у спектрі вокальної тілесності / Л. М. Василенко // Молодь і ринок. – № 1 (84), 2012. – С. 119-124.

Василенко Л.М. Педагогічні умови гедоністичного спрямування вокальної підготовки / Л. М. Василенко // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. праць / ред. кол.: І.П. Аносов (голов. ред.) та ін. – Мелітополь: Вид-во «Мелітополь», 2012. – (Серія «Педагогіка»; вип. 9). – С.182-191.

Василенко Л. М. Методика визначення типу співацького голосу // Методичні рекомендації з курсу «Методика навчання сольному співу у вищому навчальному закладі» / Л. М. Василенко. – Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – 23 с.

Василенко Л. М. Організація вокально-методичної підготовки майбутніх спеціалістів музикантів // Методичні рекомендації з вивчення теоретичних та практичних питань / Л. М. Василенко. – Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – 26 с.

- Василенко Л. М.** Формування ансамблевих якостей у студентів в процесі співтворчості з концертмейстером у вокальному класі // Методичні рекомендації з вивчення теоретичних та практичних питань професійної підготовки / Л. М. Василенко. – Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2012. – 22 с.
- Врубель Г.Ф., Савлук І.В.** Музичне виконавство як публічна діяльність педагога-музиканта / Г.Ф.Врубель, І.В.Савлук / Міжнародна науково-практична конференція “Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки”. – Кам’янець-Подільський, 25-26 квітня 2012 р. – С.291-295.
- Мартинюк А.К.** Глобалізаційні виклики і музична культура / Zbiór raportów naukowych. Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej Konferencji 28.12.2012 – 30.12.2012 roku. Warszawa.
- Мартинюк А.К.** Культурният свят на научно-творческа-та дейност на Владимир Рожко / Науката, образованието и изкуството през 21-ви век. Годишник Том VI, II част, - Благоевград, 2012.
- Мартинюк А.К.** Мистецько-освітнянські виміри науково-творчої діяльності Володимира Рожка / Молодь і ринок (Щомісячний науково-педагогічний журнал. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, - С.68-72. – Дрогобич, 2012.
- Мартинюк А.К.** Етнопедагогіка и народная музыкотерапия – основа формирования личности младшего школьника / Начальное образование: реалии и перспективы в условиях второго поколения. Материалы III Международной научно-практической конференции 19-21 апреля 2012.
- Мержева Л.Ф.** Феномен диригентсько-педагогічної майстерності вчителя музичного мистецтва в контексті антропологічного підходу / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції "Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи". – Мелітополь 2012 р.
- Мержева Л.Ф.** Сучасні форми диригентської підготовки майбутніх вчителів музичного мистецтва / Матеріали Міжнародної наукової конференції "Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи". – Мелітополь 2012.
- Лістін Е.М.** Науковий прогрес в контексті вокальної педагогіки./ V Міжнародна науково-практична конференція. « Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи». - Мелітополь, Україна, 2012.
- Панченко Г.П.** Методи розвитку творчих здібностей майбутніх учителів музики // Мистецтво та освіта. – №1, 2012. – С. 46-49.
- Панченко Г.П.** Педагогічна інтерпретація результатів експериментального дослідження проблеми розвитку творчих здібностей майбутніх учителів музики / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук.статей. – Мелітополь. – 2012. Вип.7. – С. 121-126.
- Савлук І.В., Врубель Г.Ф.** Музичне виконавство як публічна діяльність педагога-музиканта / І.В.Савлук, Г.Ф.Врубель / Міжнародна науково-практична конференція “Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки”. – Кам’янець-Подільський, 25-26 квітня 2012 р. – С.291-295.
- Сегеда Н.А.** Культура музично-педагогічної творчості як емерджент трансфесіоналізації викладача музичного мистецтва / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Збірник наукових праць, ред.колег. Н.В.Гузій (відповідальний редактор) та ін. – Вип 16. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012 – С.24-31.
- Фахове видання**
- Сегеда Н.А.** Основи музично-педагогічної творчості / Методичні рекомендації до вивчення дисципліни “Теорія і методика професійного розвитку викладача музичного мистецтва” / Укладач: Н.А.Сегеда. – Мелітополь : МДПУ, 2012.– 24 с.
- Сегеда Н.А.** Професійне самовдосконалення педагога-музиканта / Методичні рекомендації до вивчення дисципліни “Основи теорії та історії музичної педагогіки” / Укладач: Н.А.Сегеда. – Мелітополь : МДПУ, 2012.– 24 с.
- Сегеда Н.А.** Сучасне вітчизняне хорове мистецтво / Методичні рекомендації з курсу “Хорознавство” 2-вид. / Укладач: Н.А.Сегеда. – Мелітополь: МДПУ, 2012. – 24 с.

Сегеда Н.А. Методичні рекомендації до самостійної роботи з хорового аранжування. 2-вид. /Укладач: Н.А.Сегеда. – Мелітополь: МДПУ, 2012. – 24 с

Сегеда Н.А. Професійний розвиток педагога-музиканта: теорія та методика / Навчальний посібник / Н. А. Сегеда. – Київ : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – 184 с.

Гриф МОНМС України : лист № 1/11 – 3684 від 20.03.2012

Сегеда Н.А. Теоретичні і методичні засади професійного розвитку викладача музичного мистецтва в системі безперервної педагогічної освіти : автореф. наук. ступеня доктора пед. наук зі спеціальностей 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Наталя Анатоліївна Сегеда. – Київ, НПУ ім. М.Драгоманова, 2012. – 20 с.

Докторська

Сегеда Н.А. Теоретичні і методичні засади професійного розвитку викладача музичного мистецтва в системі безперервної педагогічної освіти : дис. на здобуття наук. ступеня доктора пед. наук зі спеціальностей 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти / Наталя Анатоліївна Сегеда. – Київ, НПУ ім. М.Драгоманова, 2012. – 548 с.

Участь у наукових конференціях:

Багрій Т.Є. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 26-27 жовтня 2012 р.

Багрій Т.Є. II Всеукраїнська науково-практична конференція “Сучасні проблеми гуманітаристики: світоглядні пошуки, комунікативні та педагогічні стратегії”. м.Рівне, 6 грудня. 2012 р.

Василенко Л.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи”. м. Мелітополь, 20-21 вересня 2012 р.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 26-27 жовтня 2012 р.

Врубель Г.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки”. м. Кам'янець-Подільський, 25-26 квітня 2012 р.

Листін Е.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи”. м. Мелітополь, 20-21 вересня 2012 р.

Мержева Л.Ф. V Міжнародна науково-практична конференція "Антропологічні виміри науки й освіти: досягнення та перспективи". м. Мелітополь, 20-21 вересня 2012 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 26-27 жовтня 2012 р.

Савлук І.В. Міжнародна науково-практична конференція “Розвиток педагогічної майстерності вчителя в контексті сучасної освітньої парадигми”. 9 лютого 2012 р.

Савлук І.В. Міжнародна науково-практична конференція “Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки”. м. Кам'янець-Подільський, 25-26 квітня 2012 р.

Савлук І.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 26-27 жовтня 2012 р.

30 серпня 2013 року №231-01

З метою вдосконалення та оптимізації діяльності структурних підрозділів, здійснено відповідно до чинного законодавства реорганізацію факультетів університету:

Ліквідовано з 01.09.2013 року соціально-гуманітарний факультет і факультет мистецтв та художньої освіти.

Створено на базі ліквідованих факультетів Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти з 02.09.2013 року.

Призначено завідувачем кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії доктора педагогічних наук Сегеду Н.А.)

Асрян Л.Л. Київська школа М.Лисенка як спадкоємиця національних пісенних традицій / Сборник научных докладов / Международная научно-практическая конференция «Наука - от теории к практике». 29.03.2013 – 31.03.2013 . Часть I – Сопот 2013. – С. 34-36.

Асрян Л.Л. Духовно-ціннісний потенціал хорового пісенства як чинник формування національної музичної культури / Українознавчий альманах. Випуск 13. – Київ, Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – 194 с.

Асрян Л.Л. Ціннісний потенціал музичного мистецтва як чинник формування творчої активності учнів у процесі музично-естетичного виховання / Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти” 13-14 червня 2013 р. – Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького.

Асрян Л.Л. Когнітивний простір діяльності концертмейстера у хоровому класі / Асрян Л.Л. // Сборник научных докладов. «Тенденции современной науки» // Материали Международной научно-практической конференции (29.08.2013 – 31.08.2013) . Часть I. – Гданьск. - 2013. – С.44-47.

Асрян Л.Л. Одеська диригентсько-хорова школа і традиції К.К.Пігрова / Молодь і ринок : [щомісячний науково-педагогічний журнал]. – Дрогобич, 2013. - №10 (105). – С.105-110.

Фахове видання

Асрян Л.Л. Диригентська діяльність Володимира Василевича як етнокультурний феномен Львівської музично-виконавської школи / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2013. – С. 20-22.

Багрій Т.Є. Диригентсько-хорові компетенції майбутнього вчителя музики в структурі його професіоналізму “Науковий часопис”. НПУ ім. М.Драгоманова, / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”, 25-27 квітня 2013. Вип.14(19). Ч.2. – Київ, 2013. – С.40-43.

Фахове видання

Багрій Т.Є. Творчість Ганни Гаврилець: від витоків до світового визнання Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка. – Випуск XI. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького. – 2013. – С. 153-156

Багрій Т.Є. Професійне самовдосконалення музиканта-педагога в процесі диригентської підготовки / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2013. – С.27-28.

Брежнєва С.Б. Істрико-теоретичні аспекти еволюції змісту поняття «гуманізм». Сборник научных докладов Наука и образование XXI века: теория, практика, инновации / Nauka I Utworzeme XXI Stulecia:Teoria,Pratyka,innowacje г. Ополе / Opole 29-30 листопада 2013 р. – С.39-40

- Василенко Л. М.** Гедонистическая парадигма вокальной подготовки будущих учителей музыки / Педагогика и современность. – № 6. – Таганрог, 2013. – С. 32-38.
- Василенко Л. М.** Еутимність як діяльнісна стратегема отримання задоволення студентами від процесу вокальної підготовки / Л. М. Василенко // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / До 175-річчя Національного педагогічного Університету імені М.П. Драгоманова. Вип. 10 (15). – К. : НПУ, 2013. – С. 43-49.
- Василенко Л. М.** Значення холістського підходу у практиці вокальної підготовки студентів на гедоністичних основах / Л. М. Василенко // Zbiór raportów naukowych. "Nauka w świecie współczesnym". (29.05.2013 - 31.05.2013). – Łódź : Wydawca: Sp. z o.o. «Diamond trading tour», 2013. – S. 23-30.
- Василенко Л.М.** Методические ориентиры вокальной подготовки будущих учителей музыки / Л. М. Василенко // «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии»: материалы XI международной заочной научно-практической конференции. Часть I. (21 марта 2013 г.) – Москва : Международный центр науки и образования, 2013. – С. 117-126.
- Василенко Л. М.** Принципы и методы вокальной подготовки студентов педагогических университетов / Всероссийский журнал научных публикаций. – №5 (20). – Москва, 2013. – С. 56-60.
- Василенко Л.М.** Проблема гедоністичного спрямування вокальної підготовки / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи" 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2013. – С. 30-32.
- Врубель Г.Ф.** Особливості розвитку емпатії у майбутнього вчителя музичного мистецтва / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи" 24-25 жовтня 2013 р / Відпов. ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.34-36.
- Коваленко Л.В.** Проблема концертно-сценічної витримки у вітчизняній та зарубіжній науковій літературі тези / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції "Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи" 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.52-54.
- Лістін Е.М.** Филогenez голосообразующей системы человека в контексте проблем вокальной дидактики / "Науковий часопис". НПУ ім. М.Драгоманова, / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції "Гуманістичні орієнтири мистецької освіти", 25-27 квітня. – Київ, 2013. Вип.14(19). Ч.1. – С.209-213.
- Фахове видання**
- Мартинюк А.К.** Хоровий жанр як чинник розвитку і спадкоємності української музичної культури / Zbiór raportów naukowych. Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji 29.03.2013 – 31.03.2013 roku. Sopot. – Ч.1. С.31-34.
- Мартинюк А.К.** Універсалізм творчої діяльності Миколи Леонтовича Збірник наукових праць «Педагогічна освіта: теорія і практика». – Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2013.
- Мартинюк А.К., Аліксійчук О.С.** Скорохатова Ванда Вікторівна – видатний діяч музичної освіти і культури Поділля / Zbiór raportów naukowych. Wykonane na materiałach Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji 29.04.2013 – 30.04.2013 roku. Sopot. – Ч.2. С.36-40.
- Мартинюк А.К.** Музична освіта як чинник людиномірних сенсів розвитку та соціальної значущості музичного мистецтва / Науково-теоретичний часопис. – Вип. 1(1). – Мелітополь, 2013. – С.45-49.
- Мартинюк А.К.** Духовна творчість сучасних українських композиторів та композиторів українського зарубіжжя Тенденции современной науки. Сборник научных докладов. 29.08.2013-31.08.2013. – Гданьск, 2013. - Ч.1. С.48-52.

Мартинюк А.К. Світоглядні засади служби Божої у творчості українських композиторів Український альманах. Вип. 13. – Київ, Мелітополь, МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.86-93.

Мартинюк А.К. Творча спадщина Іона і Дойни Алдя-Теодоровичів у контексті молдавсько-українських культурних взаємин / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда.– Мелітополь, С.64-66.

Мартинюк А.К. Мистецько-педагогічна діяльність професора Дмитра Радика в контексті функціонування сучасної диригентсько-хорової школи Молодь і ринок / щомісячний науково-педагогічний журнал]. Дрогобич, 2013. - №11 (106). – С.190-194.

Фахове видання

Мержева Л.Ф. Феномен диригентсько-педагогічної техніки вчителя музичного мистецтва / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”, 25-27 квітня 2013 року. – Вип.14(19). - Ч.2. – К.: НПУ, 2013.

Фахове видання

Мержева Л.Ф. Феномен диригентсько-педагогічної техніки вчителя музичного мистецтва / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.69-71.

Мітєва А.М. Диригентська компетенція у структурі музично-педагогічній професії вчителя музики / Магістерські читання. – Мелітополь, 2013.

Мітєва А.М. Диригентська компетенція у структурі музично-педагогічній діяльності вчителя музичного мистецтва / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.74-76.

Міщенко С.П. Читання нот з листа – необхідна навичка концертмейстерської діяльності майбутнього вчителя музичного мистецтва / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.76-79.

Панченко Г.П. Характеристика структурних компонентів вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка: зб. наук. статей. – Мелітополь. – 2013. Вип.ХІ. – С.34-36.

Панченко Г.П. Педагогічні аспекти використання естетотерапії у педагогічному процесі / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.82-84.

Переверзєва О.В. Поліфункціональність концертмейстерської діяльності в школі мистецтв як педагогічна проблема тези / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.84-86.

Рішкевич О.В. Музыкально-творческие аспекты исполнительской деятельности концертмейстера в условиях факультета искусств и художественного образования / Міжнародная конференция. – Польша, 2013, 29-31 мая, 2013. – С.54-58.

Рішкевич О.В. Современные требования к музыкально-исполнительской подготовки будущих учителей музыкального искусства / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда.. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.99-100.

Романцова С.О., Романцов С.С. Теоретичні аспекти розвідку музичного ритмічного відчуття учнів початкових класів на заняттях с ритміки / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – 100-103.

Савлук І.В. Психолого-педагогічна модель формування виконавського професіоналізму майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі фахової підготовки / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.34-36.

Сегеда Н.А. Особистісне зростання як критерій людиномірності освітнього середовища майбутнього педагога / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Збірник наукових праць, ред.колег. Н.В.Гузій (відповідальний редактор) та ін. – Вип18. – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2013 – С.24-31

Фахове видання

Сегеда Н.А. Безперервна педагогічна освіта викладача у вимірах педевтології / Международный проект по обмену опытом в формате научно-практических конференций / Наука в современном мире / Nauka w swiecie wspolczesnym. - Лодзь/Lodz, 29.05.2013-31.05.2013 р. – С. 16-18.

Сегеда Н.А. Статистические модусы профессионального развития как основа формирования музыкально-педагогического профессионализма учителя музыки / Мистецька освіта в контексті європейської інтеграції: інтеркультурний вимір: матеріали III Міжнародної наукової конференції “Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції”, 1-3 жовтня 2013. – Суми, – С.166-168.

Сегеда Н.А. Концептуальні засади людиноцентрованої і культуро-відповідної професійної освіти майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.105-108.

Сегеда Н.А. Дидактичні параметри методики формування культури професійної самореалізації майбутнього педагога-музиканта / Молодь і ринок : [щомісячний науково-педагогічний журнал]. Дрогобич, 2013. - №10 (105). – С.21-25.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Сутність і зміст гуманітарної експертизи професіогенезу викладача вищої школи / Науково-теоретичний часопис Versus. – Вип. 1(1). – Мелітополь, 2013. – С.6-10.

Сегеда Н.А. Історіогінеза педагогічного осмислення соціокультурного явища розвитку людини як підґрунтя наукового оформлення проблеми людино мірності освіти крізь життя / Людиномірність у культурі, науці та освіті: філософсько-методологічні аспекти: монографія / Авт. кол.; за заг. ред.. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.204-221.

Сегеда Н.А. Фортепіанна школа Ванди Скорохватової Ванда Скорохватові – діяч музичної освіти і культури Поділля: біографічний нарис [уклад.: А.К.Мартинюк, О.С.Аліксійчук]. – Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2013. – С.18-20

Сегеда Н.А. Людиномірні технології вивчення динаміки професійного зростання викладача мистецьких дисциплін / Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, 2014. – Вип. 42. – Ч.3. – С.170-176.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Праксіологічні тенденції розв'язання проблеми творчого самовираження школярів у світових музично-методичних ідеях кінця ХХ–початку ХХІ століття / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. Статей/ Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь. – 2014. – Випуск 2 (11). – С. 142-147.

Фахове видання.

Федоров М.П., Федорова О.В. Система педагогического руководства учебно-познавательной деятельностью одаренных детей / VI Международные Бакушинские педагогические чтения «Полихудожественный подход в образовательном пространстве региона: проблемы, пути решения». – Белгород, 26 апреля 2013 г.

Федоров М.П., Федорова О.В. Система педагогічного керівництва навчально-пізнавальною діяльністю обдарованих дітей. – Луганськ, Вісник, 2013.

Федоров М.П., Федорова О.В. Психолого-педагогічні особливості соціалізації особистості підлітка в неформальних об'єднаннях / Вісник Луганського національного університету ім. Т.Шевченка / Педагогічні науки. – Луганськ, липень 2013. – С.283-287.

Фахове видання

Федоров М.П., Маркова В. Християнські морально-етичні цінності у філософській спадщині П.Д. Юркевича / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету / Серія: Педагогіка – м. Мелітополь, 2013 р. – С. 92-96.

Федоров М.П., Федорова О.В. Соціально-педагогічний аспект підготовки творчого педагога-вихователя до роботи з обдарованими дітьми / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.114-118.

Харченко Ю.Т. Формування основ педагогічної імпровізації в процесі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – С.103-105.

Червонська Л.М. Методичні матеріали до практичних занять з курсу “Методика музичного виховання” – Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013 – 36 с.

Червонська Л.М. Розвиток співацького голосу учнів старшого шкільного віку / Матеріали міжнародної науково-практичної конференції “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи” 24-25 жовтня 2013 р / Відпов.ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2013. – с.125-127.

Участь у наукових конференціях:

Асрян Л.Л. Международная научно-практическая конференция “Наука - от теории к практике” г. Сопот 29.03.2013 - 31.03.2013 р.

Асрян Л.Л. Всеукраїнська науково-практична конференція – III-ті Донцовські читання “Дмитро Донцов: постать на тлі епохи” м. Мелітополь - 24-25 травня 2013 р.

Асрян Л.Л. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти” м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Асрян Л.Л. Международная научно-практическая конференция “Тенденции современной науки”. Гданьск 29.08.2013 – 31.08.2013 р.

Асрян Л.Л. Міжнародна наукова конференція “Хорова культура та її подвижники” м. Дрогобич, 2013 р.

Асрян Л.Л. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Багрій Т.Є. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ 25-27 квітня 2013 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна конференція “Наука и образование XXI века: Теория, практика, инновации” 29-30 листопада 2013 р. у Польщі м. Опола.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Nauka w świecie współczesnym” (Łódź, 2013)

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 2013 р.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии”. г. Москва, 2013 р.

Василенко Л.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Василенко Л.М. Международный проект по обмену опытом в формате научно-практических конференций “Наука в современном мире / Nauka w swiecie wspolczesnym” 29.05.2013-31.05.2013 р. Лодзь/Lodz.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Врубель Г.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Коваленко Л.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Коваленко Л.В. Міжнародна конференція “Наука и образование XXI века: Теория, практика, инновации”, 29-30 листопада 2013 р. у Польщі м. Опола.

Лістін Е.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти” м. Київ 2013 р.

Лістін Е.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти” м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Лістін Е.М. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Лістін Е.М. Международная конференция “Научные исследования современности” 29.10.2013- 31.10.2013. Ч.3/1. Катовице, 2013.

Мартинюк А.К. IV Всеукраїнська науково-практична заочна конференція “Актуальні проблеми педагогічної науки”. м. Миколаїв, 11-12 березня 2013 року.

Мартинюк А.К. Международная научно-практическая конференция “Наука - от теории к практике”. Сопот 29.03.2013 - 31.03.2013 р.

Мартинюк А.К. Всеукраїнська науково-методичний семінар “Технології художньо-педагогічної комунікації в системі мистецької освіти у ВНЗ”. м. Миколаїв, 26 квітня 2013 р.

Мартинюк А.К. Международная научно-практическая конференция “Наука - от теории к практике” Сопот 29.04.2013 - 30.04.2013 р.

Мартинюк А.К. Всеукраїнська науково-практична конференція – III-ті Донцовські читання “Дмитро Донцов: постать на тлі епохи”. м. Мелітополь - 24-25 травня 2013 р.

Мартинюк А.К. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Мартинюк А.К. Международная научно-практическая конференция “Тенденции современной науки”. Гданьск 29.08.2013 – 31.08.2013 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна наукова конференція “Хорова культура та її подвижники”. м. Дрогобич, 2013 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Мержева Л.Ф. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Мітєва А.М. V Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Мітєва А.М. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Мітєва А.М. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Мищенко С.П. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Переверзєва О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Переверзєва О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Покатильська Г.В. V Міжнародна науково-практичної конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Покатильська Г.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Рішкевич О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Рішкевич О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Романцова С.О. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Романцова С.О. Міжнародна конференція “Наука и образование XXI века: Теория, практика, инновации”, 29-30 листопада 2013 р. у Польщі м. Опола.

Савлук І.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Панченко Г.П. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Сегеда Н.А. V Міжнародна науково-практичної конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Сегеда Н.А. Международный проект по обмену опытом в формате научно-практических конференций “Наука в современном мире / Nauka w swiecie wspolczesnym” 29.05.2013-31.05.2013 р. Лодзь/Lodz.

Сегеда Н.А. Всеукраїнська науково-практична конференція “Проблеми освітнього і наукового контентів професійної підготовки вчителів-філологів”. НПУ імені М.П.Драгоманова і Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка, 16 – 17 травня 2013 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Сегеда Н.А. III Міжнародна наукова конференція “Теоретичні та методичні засади розвитку мистецької освіти в контексті європейської інтеграції”. м. Суми, 1-3 жовтня 2013 р.

Сегеда Н.А. Всеукраїнська науково-практична конференція “Хорове мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки”. м. Івано-Франківськ, 25-26 жовтня 2013 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна наукова конференція “Хорова культура та її подвижники”. м. Дрогобич, 2013 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Федоров Н.П. VI Международные Бакушинские педагогические чтения “Полихудожественный подход в образовательном пространстве региона: проблемы, пути решения”. Белгород, 26 апреля 2013 г.

Федоров М.П. Міжнародна науково-практична конференція “Людиномірність у науці, освіті та культурі: теоретико-методологічні аспекти”. м. Мелітополь, 13-14 червня 2013 р.

Федоров М.П. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Харченко Ю.Т. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Червонська Л.М. Всеукраїнська науково-практична конференція “Хореографічна та театральна культура України: педагогічні та мистецькі виміри” на базі факультету режисури та хореографії Київського національного університету культури і мистецтв. м. Київ, 18-19 квітня 2013 р.

Червонська Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Інноваційний потенціал професійної підготовки майбутніх фахівців мистецької освіти” на базі Бердянського державного педагогічного університету. м. Бердянськ, 19-20 вересня 2013 р.

Червонська Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

Чиркова С.В. V Міжнародна науково-практичної конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, 25-27 квітня 2013 р.

Чироква С.В. Міжнародна науково-практична конференція “Художня культура і освіта: традиції, сучасність, перспективи”. м. Мелітополь, 24-25 жовтня 2013 р.

2014 рік

Асрян Л.Л. Творча спадщина М.Лисенка: джерелознавчий аспект Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики: / Матеріали міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 року) / редкол : Т.В.Мартинюк, О.М.Ткаченко. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2014. – С. 114-118.

Багрій Т.Є. Творчий аспект у структурі професійної діяльності музиканта-педагога / Мистецька освіта в Україні: проблеми теорії і практики: зб. тез за матеріалами Всеукраїнської науково-методичної конференції-семінару. 27-28 лютого 2014 року. – Київ: Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2014. – С. 63-64.

Багрій Т.Є. Освіта XXI століття в соціокультурному просторі / Сборник научных докладов. “Тенденции, наработки, инновации, практика в науке”. (29.04.2014 – 30.04.2014) – Варшава: Изд-во: Sp.z o.o. “Diamomd trading tour”, 2014. – С. 115 – 117.

Багрій Т.Є. Музично-образне мислення як основа розкриття потенціалу диригента хору / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред. Н.А. Сегеда. – Мелітополь, Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.8-9.

Брежнєва С.Б. Формування культури художнього сприйняття музичного мистецтва у молодших школярів / Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики»м”. – Переяслав-Хмельницький 12-14 березня 2014 р. - С.126-130.

Брежнєва С.Б. Модель диригента-професіонала з позиції гуманістичного підходу / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. Ред.: Н.А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С. 11-12.

Василенко Л. М. Тілесність і гедоністичні переживання студентів в системі вокальної підготовки / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014.– 260 с. – С. 16-18.

Врубель Г.Ф. Теоретико-методичні аспекти розвитку сценічної витримки концертмейстера хорового колективу / Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. – Переяслав-Хмельницький 12-14 березня 2014 р. – С.17-21.

Врубель Г.Ф. Сценічна витримка концертмейстера як фактор успішності виступу хорового колективу / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.19-21.

Коваленко Л.В. Основні труднощі сценічного втілення студентами початкових курсів художньо-виконавської інтерпретації музичного твору / Матеріали Міжнародної Інтернет-конференції “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. – Переяслав-Хмельницький 12-14 березня 2014 р. – С.158-162.

Коваленко Л.В. Педагогічні аспекти створення творчої виконавської інтерпретації музичного твору студентом-піаністом / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.42-45.

Мартинюк А.К. Жанровий синтез як стилістичний засіб відтворення хорової культури / Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики: Матеріали міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції (м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 року) / редкол : Т.В.Мартинюк, О.М.Ткаченко. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2014. – С. 55-59.

Мартинюк А.К. Національно-регіональні культурні, мистецькі та освітні практик (розділ у колективній монографії) / Концептуальні засади мистецької педагогіки у вищій школі: колективна монографія / за заг. ред. Т.В.Мартинюк, Н.В.Ігнатенко. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2014. – С. 149-186.

Мержева Л.Ф. Диригентська техніка як структурний елемент музично-педагогічного професіоналізму вчителя мистецтва / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.78-80.

Мітєва А.М. Гуманітарна експертиза: сутність проблеми у процесі формування педагогічних якостей вчителів мистецтва / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.80-82.

Назаренко І.М. Педагогічні орієнтири формування індивідуального творчого стилю майбутнього педагога-музиканта засобами сценічного мистецтва / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. - С.83-85.

Панченко Г.П. Полівекторна спрямованість музично-педагогічної діяльності педагога-музиканта / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.92-94.

Переверзєва О.В. Зміст спеціальних навичок концертмейстера в хоровому класі школи мистецтв / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.94-97.

Проскуріна Г.В. Роль дитячого хореографічного колективу у формуванні особистості / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.101-104.

Ратко М. В. Музично-естетична та виконавська системи японського традиційного театру Но / Мистецтво та освіта. – К., 2014. – № 3. – С. 43 – 49.

Фахове видання

Ратко М. В. Духовно-семиотическое измерение бытия феномена «художество» / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред.: Н. А. Сегеда. – Мелітополь:

Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.104- 106.

Рішкевич О.В. Музыкально-педагогический профессионализм концертмейстера как значимый фактор подготовки будущих учителей музыкального искусства. / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014р.) / Відповід. ред.: Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.112-114.

Савлук І.В. Самопрезентація виконавського потенціалу у контексті формування професіоналізму майбутнього фахівця / Тенденции, наработки инновации, практика в науке / Tendenje, zbioru danuch, innowacje, praktyka w nauce. 29.04.2014-30.04.2014 Люблин / Lublin Польша, 2014. – С.94-97.

Сегеда Н.А. Праксеологічні тенденції розв'язання проблеми творчого самовираження школярів у світових музично-методичних ідеях кінця ХХ - початку ХХІ століття / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: зб. наук. статей / Ред.кол.: І. П. Аносов (голов.ред.) та ін. – Мелітополь. – 2014 – Випуск 2 (11). – С. 142-147.

Фахове видання.

Сегеда Н.А. Вітально-аксіологічний підхід як критерій гармонізації культурно-освітнього простору майбутнього вчителя музичного мистецтва та хореографії / Час мистецької освіти: (Т.Г.Шевченко в контексті мистецької освіти: до 200-річчя від дня народження): зб. наук. пр. / [ред. кол.: Т.А.Смирнова (голов.ред) та ін.]. – Харків: ХНПУ імені Г.С. Сковороди, 2014. – С.49-53.

Сегеда Н.А. Людиномірні технології вивчення динаміки професійного зростання викладача мистецьких дисциплін / Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, Вип. 42. – Ч.3. – 2014. - С.170-176.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Постнекласичні смисли професіогенезу викладачів мистецьких дисциплін у контексті загальнонаукових підходів / Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова. Серія 16. Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики: Збірник наукових праць, ред.колег. Н.В.Гузій (відповідальний редактор) та ін. – Вип 23 (33). – К.: Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2014 – С. 30-33.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Етнопедагогічні максими музично-педагогічної спадщини ХІХ- ХХ ст. у контексті етнокультурологічного підходу / Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, Вип. 45. – Ч.3. – 2014. – С.202-210.

Фахове видання

Сегеда Н.А. Викладання музичних дисциплін у ВНЗ в контексті синергетичної парадигми / Концептуальні засади мистецької педагогіки у вищій школі: колективна монографія / за заг. ред.. Т.В.Мартинюк, Н.В.Ігнетенко. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2014 . – 264 с. – С.32-36.

Сегеда Н.А. Творчий потенціал як чинник професійного зростання викладача музичного мистецтва і хореографії / Тенденции, наработки инновации, практика в науке / Tendenje, zbioru danuch, innowacje, praktyka w nauce. 29.04.2014-30.04.2014 Люблин / Lublin Польша, 2014. – С.99-103

Сегеда Н.А. Світоглядні і праксіологічні смисли трансформацій вітчизняної мистецької освіти / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред. Н.А. Сегеда. – Мелітополь, Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.119-123.

Сегеда Н.А. Модельні маркери підготовки студентів мистецьких спеціальностей до самореалізації в професійній педагогічній діяльності / Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник наукових праць : вип. 1–2 (3–4) / гол. ред. Ніколаї Г.Ю. – Суми : видавничо-виробниче підприємство «Мрія», 2014. – 248 с. – С.54-68.

Сегеда Н.А. Методологеми гармонізації культурно-освітнього простору вищої школи / Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: проблеми та перспективи: монографія / Авт. кол.; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь-Седльце: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького; Видавництво Природничо-гуманітарного університету в м. Седльце, 2014. – 274 с. – С.32-47.

Федоров М.П., Федорова О.В. Особливості соціалізації дитини з обмеженими фізичними можливостями в сім'ї / Матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару «Соціально-педагогічна підтримка сім'ї з дитиною» - Запоріжжя, 2014. – С.80-82.

Федоров М.П., Федорова О.В. Система соціально-педагогічної підтримки обдарованих дітей в навчально-виховному процесі / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014р.) / Відповід. ред.: Н.А.Сегеда. – Мелітополь: Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – 136-139 с.

Червонська Л.М. Теоретичні аспекти дослідження проблеми формування культури виконання популярної вокальної музики старшокласників / Проблеми сучасної педагогічної освіти. Сер.: Педагогіка і психологія. – Зб. статей. – Ялта: РВВ КГУ, Вип. 42. – Ч.3. – 2014. – С.227-231.

Фахове видання

Червонська Л.М. Застосування художньо-релаксаційних чинників у процесі вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Мистецька освіта: традиції і новації: Матеріали міжнародної наукової конференції (м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.) / Відповід. ред. Н.А.Сегеда. – Мелітополь, Видавництво Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького, 2014. – 260 с. – С.144-146.

Участь у наукових конференціях:

Асрян Л.Л. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Асрян Л.Л. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Багрій Т.Є. Міждисциплінарний науково-практичний семінар “Тарас Шевченко: особистість і світ”. м. Мелітополь, 13 березня 2014 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна конференція “Тенденції, наработки, інновації, практика в науке”. 29.04.2014 – 30.04.2014. – Варшава: Изд-во: Sp.z o.o. “Diamomd trading tour”, 2014.

Багрій Т.Є. Всеукраїнська науково-методична конференція-семінар “Мистецька освіта в Україні: проблеми теорії і практики”. м. Київ 27-28 лютого 2014 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Багрій Т.Є. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Брежнєва С.Б. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Брежнєва С.Б. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Врубель Г.Ф. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Врубель Г.Ф. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Врубель Г.Ф. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Василенко Л.М. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Горемичкін А.І. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Коваленко Л.В. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Мартинюк А.К. Міждисциплінарний науково-практичний семінар “Тарас Шевченко: особистість і світ”. м. Мелітополь, 13 березня 2014 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Мартинюк А.К. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Коваленко Л.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Мержева Л.Ф. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Мітєва А.М. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Мітєва А.М. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Мітєва А.М. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Назаренко І.М. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Панченко Г.П. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Переверзєва О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Переверзєва О.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Переверзєва О.В. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м. Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Проскуріна Г.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Ратко М.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Рішкевич О.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Рішкевич О.В. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Романцова С.О. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Савлук І.В. Міжнародна конференція “Тенденції, наработки, інновації, практика в науке”. 29.04.2014 – 30.04.2014. – Варшава: Изд-во: Sp.z o.o. “Diamomd trading tour”, 2014.

Савлук І.В. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Савлук І.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Сегеда Н.А. Всеукраїнська науково-практична конференція “Час мистецької освіти: (Т.Г.Шевченко в контексті мистецької освіти: до 200-річчя від дня народження)”. м. Харків, 2014

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Сегеда Н.А. Міждисциплінарний науково-практичний семінар “Тарас Шевченко: особистість і світ”. м. Мелітополь, 13 березня 2014 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Проблеми сучасної педагогічної освіти”. м. Ялта, 2014 р.

Сегеда Н.А. Международная научная конференция обмена научными достижениями “Międzynarodowa konferencja naukowa wymiany osiągnięć naukowych”. Познань / Poznan Польша. 30.08.2014-31.08.2014.

Сегеда Н.А. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Сегеда Н.А. IX Міжнародна науково-практична конференція “Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору”. м. Київ, 20-22 листопада 2014 р.

Сегеда Н.А. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Терещенко С.В. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Терещенко С.В. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Федоров М.П. VI Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю “Соціально-психологічні особливості професійної діяльності працівників соціальної сфери: соціальні виміри сучасності”. м. Мелітополь, 22-24 травня 2014 р.

Федоров М.П. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Федоров М.П. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Харченко Ю.Т. Міжнародна Інтернет-конференція “Регіональні культурні, мистецькі та освітні практики”. м. Переяслав-Хмельницький, 12-14 березня 2014 р.

Харченко Ю.Т. Міжнародна науково-практична конференція “Гармонізація культурно-освітнього простору вищої школи: соціально-педагогічні аспекти”. м. Мелітополь, 12-13 червня, 2014 р.

Харченко Ю.Т. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Харченко Ю.Т. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

Червонська Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Проблеми сучасної педагогічної освіти”. м. Ялта, 2014 р.

Червонська Л.М. Міжнародна наукова конференція “Мистецька освіта: від спадкоємності епох до новітніх технологій”. м. Мелітополь, 16-17 жовтня 2014 р.

Червонська Л.М. Інтернет-конференція “Професійний розвиток викладача музичного мистецтва та хореографії”. м.Мелітополь, 18 грудня 2014р. Веб-публікації

2015 рік

Багрій Т.Є. Інноваційно-орієнтована підготовка до самореалізації майбутнього вчителя мистецтв у диригентсько-хоровій діяльності / Стаття у фаховому виданні з теоретичних та методичних аспектів мистецької освіти // Наукові записки. Серія. «Педагогічні науки». – Вип. 139.- Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015.- 316 с. – С. 166-169

Багрій Т.Є. Духовно-моральні підходи у процесі становлення освітньо-культурного рівня майбутнього педагога-музиканта / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. –Т.2 – 274 с. – С.136-139.

Брежнєва С.Б. Визначення змісту основних принципів гуманізації навчально-виховного процесу молодших школярів на уроках музичного мистецтва // Журнал «Молодь і ринок» № 1 (120). 2015 р. - 167 с. – С. 137-141

Фахове видання

Брежнєва С.Б. Основні принципи гуманізації навчального процесу у школі I ступеня на уроках музичного мистецтва / Сборник научных докладов Педагогика. Научные предложения. Сопот 27.02. 2015 – 28.02.2015 Часть 1. – 112 с. Zbiór raportów naukowych. Pedagogika. Projekty naukowe 27. 02.2015 – 28.02.2015 roku. Sopot. – Czesc 1. – S. 47 - 49

Брежнєва С.Б. Роль педагога в естетичному розвитку молодших школярів на уроках музики. / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» / Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т. Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; // за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с. – С. 87 – 90.

Василенко Л. М. Педагогічні підходи та принципи формування вокально-методичної майстерності вчителя музичного мистецтва // Наукові записки. Серія «Психолого-педагогічні науки» (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) / за заг. Ред.. проф.. Є. І. Коваленко. – Ніжин : НДУ ім.. М. Гоголя, 2015. - № 1. – С. 119-125.

Василенко Л. М. Концептуальні основи гедоністичного спрямування вокальної підготовки студентів-музикантів / Педагогічний дискурс : зб. Наук. Праць / гол. Ред.. І. М. Шоробура. – Хмельницький : ХГПА, 2015. – Вип. 18 – С. 14-20.

Василенко Л. М. Педагогічна фасилітація у процесі вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с– С.129-133.

Врубель Г.Ф. Специфіка підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва до педагогічної взаємодії у концертмейстерському класі. / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т. / Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с– С. 133-135.

Колоніна Л.Г. Музична пам'ять як провідна складова діяльності музиканта-виконавця / Zbiór raportów naukowych. "Pedagogika.Nauka wczoraj, dzis, jutro". Wykonane na materialach Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencij 30.05.2015-31.05.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o."Diamond Trading tour", 2015. – t.3/2. – S. 64-67.

Мержева Л.Ф. Комунікативний компонент як необхідна складова диригентсько-педагогічної майстерності майбутнього вчителя музики / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с– С.167-169.

Мержева Л.Ф. Формування артистизму як особистісного виміру музично-педагогічного професіоналізму майбутнього учителя мистецтв в умовах фахової підготовки // Наукові записки. Серія. Педагогічні науки». – Вип. 139. - Серія: Педагогічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015.- 316 с. – С. 187-190.

Фахове видання

Назаренко І.М. До проблеми становлення творчої самостійності майбутнього вчителя музичного мистецтва у навчально-художній діяльності / Zbiór raportów naukowych. "Wspolczesna nauka. Nowy wyglad". Wykonane na materialach Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji 30.01.2015-31.01.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o."Diamond Trading tour", 2015. – s.70-74.

Назаренко І.М. Шляхи педагогічного керівництва формуванням музичного сприймання в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя мистецьких дисциплін. // Науковий часопис НПУ імені М.П.Драгоманова. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти: Збірник наукових праць / Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції "Гуманістичні орієнтири мистецької освіти", 28-29 квітня 2015 р. – Вип.14(19) – К.: НПУ, 2015. -

Назаренко І.М. Опанування культурно-історичних традицій української музики в процесі професійної підготовки майбутнього вчителя мистецьких дисциплін / Zbiór raportów naukowych. "Pedagogika.Nauka wczoraj, dzis, jutro". Wykonane na materialach Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji 30.05.2015-31.05.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o."Diamond Trading tour", 2015. – s. 59-61

Панченко Г.П. Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до інтеркультурного діалогу в умовах поліетнічного регіону / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. –Т.2 – 274 с. – С.116-118.

Переверзєва О.В. Професійна діяльність концертмейстера в школі мистецтв: навички підбору по слуху та імпровізації./ Сборник научных докладов / Наука, проблематика, наработки, инновации, практика, теория. – Лодзь, 29.04.2015-30.04.2015. – С.90-91.

Переверзєва О.В. Виховання як цілеспрямований процес систематичного формування компетентної особистості / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с. – С.105-109.

Ратко М.В. Музична освіта в Індії: традиції та сучасність: / Материалы Международной научно-практической конференции Педагогика: наука вчера, сегодня, завтра / Pedagogika. Nauka wzoraj, dsiz, jutro (Варшава / Warszawa, 30-31 мая 2015 г.). – S. 91-96.

Ратко М.В. Концептуальные подходы к формированию элиты современного украинского общества / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); /В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с. – С. 66-70.

Ратко М.В. Музична освіта в Японії періоду Кодай / Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей. – Ялта: РИО ГПА, 2015. (Видання включене в РІНЦ) – Вып. 48. – Ч. 3. – С. 185-191.

Рішкевич О.В. Особенности использования синтеза искусств в процессе работы над художественным образом в вокальном классе / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с. – С.172-175.

Сегеда Н.А. Особистісне зростання як акмеокритерій людиномірності освітнього середовища майбутнього педагога / Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти: зб. наук. праць / за ред. Л.Л.Товажнянського, О.Г.Романовського. – Вып. 43(47). – Харків: НТУ “ХПІ”, 2015. – 396 с. – С.81-88.

Сегеда Н.А. Професіогенез педагога у контексті холистсько-емерджентного підходу / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.) в 2-т/ Міністерство освіти і науки України. Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького: //За заг.ред.Молодиченка В.В. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Б.Хмельницького, 2015. – т.1. – 303 с.) – С.109-113.

Сегеда Н.А. Акмеориентированные образовательные технологии формирования индивидуально-творческого ресурса личности в процессе профессиональной подготовки учителя музыкального искусства / Мистецька освіта: історія, теорія, технології: Збірник наукових праць ХНПУ імені Г.Сковороди, 2015. – С.54-68.

Сегеда Н.А. Актуалізація культуровідповідного смислу творчої активності школяра на уроці музики / Проблемы современного педагогического образования. Сер.: Педагогика и психология. – Сб. статей: - Ялта: РИО ГПА, 2015. — 192 с. (Видання включене в РІНЦ) – Вып. 47. – Ч.4. – С.150-156.

Сегеда Н.А. Развитие креативности личности как метапринцип педагогического сопровождения выявления творческой активности школьника на интегративных уроках искусства / Zbiór raportów naukowych. “Pedagogika. Najnowsze badania naukowe. Teoria, praktyka” (30.03.2015-31.03.2015). – Warszawa: Wydawca: Sp.z.o.o. “Diamond trading tour”, 2015. – 120 str. – S.12-17.

Сегеда Н.А. Модельні маркери підготовки студентів мистецьких спеціальностей до самореалізації в професійній педагогічній діяльності / Актуальні питання мистецької освіти та виховання : збірник наукових праць: вип. 1–2 (3–4) / гол. ред. Ніколаї Г.Ю. – Суми : видавничо-виробниче підприємство «Мрія», 2014. – 248 с. – С.54-68.

Сегеда Н.А. Креативно-акмеологічна сутність професіогенезу викладача у смислових координатах педевтологічних аналогом / Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету: Серія: Педагогіка Випуск 1(14). – Мелітополь. – 2015 – 402 с. – С. 69-74

Харченко Л.Т. Теоретико-методологічна стратегія професійного саморозвитку концертмейстера вищого навчального закладу / Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький : ХГПА, 2015. – Вып. 18. – 293 с. – С.254 – 258.

Харченко Ю.Т. Ціннісно-смислові орієнтації концертмейстера вищого навчального закладу щодо творчого саморозвитку / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т./ Міністерство освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2015. – Т.1. – 303 с – С. 119 – 122.

Червонська Л.М. Формування духовної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва як педагогічна проблема / Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи» Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (11-12 червня 2015 р.); В 2 т. / Міністерство

освіти і науки України, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького; за заг. ред. В.В.Молодиченка. – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2015. - Т.2 – 274 с. – С. 173-175.

Червонська Л.М. Теорія і методика викладання класичного танцю. Перший рік навчання // Електронний посібник. Подано до друку

Участь у наукових конференціях:

Багрій Т.Є. II Міжнародна науково-практична конференція “Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення”. м. Кіровоград, 8-9 квітня 2015 р.

Багрій Т.Є. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Брежнєва С.Б. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Художня освіта на межі тисячоліть: здобутки, проблеми, перспективи”. м. Ніжин, 24-25 квітня 2015 р.

Василенко Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Врубель Г.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Колоніна Л.Г. Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji “Zbiór raportów naukowych. ”Pedagogika.Nauka wczoraj, dzis, jutro”. Wykonane na materialach”. 30.05.2015-31.05.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o.”Diamond Trading tour”, 2015.

Мержева Л.Ф. II Міжнародна науково-практична конференція “Мистецька освіта XXI століття: виклики сьогодення”. м. Кіровоград, 8-9 квітня 2015 р.

Мержева Л.Ф. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Мітєва А.М. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Назаренко І.М. Міжнародна науково-практична конференція “Гуманістичні орієнтири мистецької освіти”. м. Київ, квітень 2015 р.

Назаренко І.М. Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji “Zbiór raportów naukowych. ”Pedagogika.Nauka wczoraj, dzis, jutro”. Wykonane na materialach”. 30.05.2015-31.05.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o.”Diamond Trading tour”, 2015.

Панченко Г.П. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Переверзєва О.В. Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji “Наука, проблематика, наработки, інновації, практика, теорія”. Лодзь, 29.04.2015-30.04.2015

Переверзєва О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Ратко М.В. Міжнародний науково-методичний семінар “Актуальні проблеми теорії і практики художньої освіти, вокального та інструментального естрадного виконавства”. м. Мелітополь, 16 травня 2015 р.

Ратко М.В. Miedzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji “Zbiór raportów naukowych. ”Pedagogika.Nauka wczoraj, dzis, jutro”. Wykonane na materialach”. 30.05.2015-31.05.2015 roku. – Wrocław: Wydawca: Sp.z o.o.”Diamond Trading tour”, 2015.

Ратко М.В. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Рішкевич О.В. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Сегеда Н.А. Międzynarodowej Naukowi-Praktycznej Konferencji “Pedagogika. Najnowsze badania naukowe. Teoria, praktyka”. (30.03.2015-31.03.2015). – Warszawa: Wydawca: Sp.z.o.o. “Diamond trading tour”, 2015.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Ідеї академіка Івана Зязюна у працях його учнів і соратників”. м. Харків, 14-15 травня 2015 р.

Сегеда Н.А. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Харченко Ю.Т. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.

Червонська Л.М. Міжнародна науково-практична конференція “Людиновимірність гармонізації культурно-освітнього простору майбутніх педагогів: наукові досягнення і перспективи”. м. Мелітополь, 11-12 червня 2015 р.