

**РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ**

літньої екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. здобувачів вищої освіти I курсу за освітнім ступенем бакалавр  
Факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти

				<b>3215-сп</b>
<b>12.06.2026</b> (п'ятниця)				<b>Організація та управління освітнім процесом у початковій школі</b>  <b>4 пара</b>

	<b>115-сп</b>	<b>3115-сп</b>	<b>215-сп</b>	<b>3215-сп</b>
<b>15.06.2026</b> (понеділок)	<b>Практичний курс української мови</b>  <b>3 пара</b>	<b>Дошкільна лінгводидактика Модуль 2. Теорія і методика розвитку мовлення дітей дошкільного віку</b>  <b>2 пара</b>	<b>Основи інклюзивної педагогіки</b>  <b>2 пара</b>	<b>Спеціальна педагогіка</b> <b>2 пара</b>
<b>18.06.2026</b> (четвер)	<b>Історія і культура України та європейської інтеграції</b>  <b>3 пара</b>		<b>Історія і культура України та європейської інтеграції</b>  <b>3 пара</b>	<b>Педагогіка Модуль 1. Теорія виховання Модуль 2. Основи педмайстерності</b>  <b>2 пара</b>
<b>19.06.2026</b> (п'ятниця)		<b>Педагогіка дошкільної освіти з курсовою роботою</b>  <b>5 пара</b>		

	<b>115-сп</b>	<b>3115-сп</b>	<b>215-сп</b>	<b>3215-сп</b>
<b>22.06.2026</b> (понеділок)				<b>Основи культури і техніки мовлення</b>  <b>7 пара</b>
<b>23.06.2026</b> (вівторок)	<b>Дитяча психологія</b>	<b>Теорія і методика фізичного виховання дітей</b>	<b>Вступ до фаху з навчальною практикою</b>	

	<b>2 пара</b>	<b>дошкільного віку та безпеки життєдіяльності</b>	<b>(ознайомлювальною)</b>	
		<b>2 пара</b>	<b>4 пара</b>	
<b>25.06.2026</b> <b>(четвер)</b>				<b>Основи інклюзивної педагогіки</b>
				<b>1 пара</b>
<b>26.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Дошкільна лінгводидактика</b> <b>Модуль 2. Теорія і методика розвитку мовлення дітей дошкільного віку</b>		<b>Практичний курс української мови</b>	
	<b>2 пара</b>		<b>2 пара</b>	

	<b>315-сп</b>	<b>3315-сп</b>	<b>3325-сп</b>
<b>08.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>	<b>Вступ до раннього втручання: логопедичні аспекти</b>		
	<b>2 пара</b>		
<b>11.06.2026</b> <b>(четвер)</b>	<b>Історія і культура України та європейської інтеграції</b>		
	<b>3 пара</b>		
<b>12.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>		<b>Методика навчання української мови</b>	<b>Методика навчання української мови</b>
		<b>5 пара</b>	<b>5 пара</b>

	<b>315-сп</b>	<b>3315-сп</b>	<b>3325-сп</b>
<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Спеціальні педагогіка з історією логопедії</b>	<b>Психологія розвитку (онтогенез, дезонтогенез)</b>	<b>Психологія розвитку (онтогенез, дезонтогенез)</b>
	<b>2 пара</b>	<b>1 пара</b>	<b>1 пара</b>

<b>19.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Анатомія, фізіологія та патологія розвитку</b>  <b>1 пара</b>	<b>Неврологічні основи логопедії</b>  <b>5 пара</b>	
--	--	---	--

	<b>315-сп</b>	<b>3315-сп</b>	<b>3325-сп</b>
<b>22.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Вступ до раннього втручання: логопедичні аспекти</b>  <b>2 пара</b>	<b>Основи наукових досліджень</b>  <b>4 пара</b>
<b>23.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Неврологічні основи логопедії</b>  <b>2 пара</b>		
<b>25.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Логопедія (Модуль 1. Дислалія, Дизартрія, Ринологія)</b>  <b>4 пара</b>	<b>Логопедія (Модуль 1. Дислалія, Дизартрія, Ринологія)</b>  <b>4 пара</b>
<b>26.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Практичний курс української мови</b>  <b>2 пара</b>		

	<b>415-сп</b>	<b>3425-сп</b>	<b>3415-сп</b>
<b>11.06.2026</b> <b>(четвер)</b>	<b>Основи наукових досліджень</b>  <b>2 пара</b>		
<b>12.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>		<b>Технології соціальної роботи з курсовою роботою</b>  <b>3 пара</b>	<b>Технології соціальної роботи з курсовою роботою</b>  <b>3 пара</b>

	<b>415-сп</b>	<b>3425-сп</b>	<b>3415-сп</b>
<b>15.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>	<b>Практичний курс української мови</b>  <b>3 пара</b>		

<b>17.06.2026</b> (середа)		<b>Соціально-психологічна робота з сім'єю</b>  <b>1 пара</b>	<b>Соціально-психологічна робота з сім'єю</b>  <b>1 пара</b>
<b>18.06.2026</b> (четвер)	<b>Історія і культура України та європейської інтеграції</b>  <b>3 пара</b>		

	<b>415-сп</b>	<b>3425-сп</b>	<b>3415-сп</b>
<b>22.06.2026</b> (понеділок)		<b>Основи консультування в соціальній сфері</b>  <b>5 пара</b>	<b>Основи консультування в соціальній сфері</b>  <b>5 пара</b>

	<b>3525-сп</b>	<b>3515-сп</b>
<b>12.06.2026</b> (п'ятниця)	<b>Вокально-хорове мистецтво</b>  <b>3 пара</b>	<b>Вокально-хорове мистецтво</b>  <b>3 пара</b>

	<b>3525-сп</b>	<b>3515-сп</b>
<b>17.06.2026</b> (середа)	<b>Види мистецтва та специфіка художньо-образної мови (часові, просторові, просторово-часові види мистецтва)</b>  <b>3 пара</b>	<b>Види мистецтва та специфіка художньо-образної мови (часові, просторові, просторово-часові види мистецтва)</b>  <b>3 пара</b>

	<b>3525-сп</b>	<b>3515-сп</b>
<b>22.06.2026</b> (понеділок)	<b>Педагогіка з навчальною практикою Модуль 3. Теорія виховання</b>  <b>2 пара</b>	<b>Педагогіка з навчальною практикою Модуль 3. Теорія виховання</b>  <b>2 пара</b>

**РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ**

літньої екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. здобувачів вищої освіти II курсу за освітнім ступенем бакалавр  
Факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти

	2114-сп	2214-сп
<b>01.06.2026</b> (понеділок)		<b>Методика навчання мистецької та музичної освітньої галузі</b>  2 пара
<b>02.06.2026</b> (вівторок)	<b>Іноземна мова</b>  2 пара	
<b>04.06.2026</b> (четвер)		<b>Теоретичні основи іноземної мови з курсовою роботою</b>  2 пара
<b>05.06.2026</b> (п'ятниці)	<b>Практикум з логопедії з курсовою роботою</b>  3 пара	

	2114-сп	2214-сп
<b>09.06.2026</b> (вівторок)	<b>Логопсихологія</b>  2 пара	<b>Практичний курс іноземної мови з навчальною практикою з іноземної мови</b>  2 пара
<b>12.06.2026</b> (п'ятниці)		<b>Методика навчання дизайну і технологій у початковій школі</b>

		<b>2 пара</b>
--	--	---------------

	<b>114-сп</b>	<b>214-сп/1</b>	<b>214-сп/2</b>	<b>3214-сп</b>
<b>15.06.2026</b> (понеділок)	<b>Дошкільна лінгводидактика Модуль 2. Теорія і методика розвитку мовлення дітей дошкільного віку</b>  <b>3 пара</b>	<b>Історія іноземної мови</b>  <b>1 пара</b>	<b>Спеціальн а педагогіка</b>  <b>2 пара</b>	<b>Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ" з навчальною практикою</b>  <b>4 пара</b>
<b>18.06.2026</b> (четвер)	<b>Педагогіка дошкільної освіти з курсовою роботою</b>  <b>5 пара</b>	<b>Педагогіка Модуль 1. Теорія виховання Модуль 2. Основи педмайстерності</b>  <b>3 пара</b>	<b>Методика навчання мовно- літературної освітньої галузі з курсвою роботою</b>  <b>4 пара</b>	

	<b>114-сп</b>	<b>214-сп</b>	<b>3214-сп/1</b>	<b>3214-сп/2</b>	<b>3114-сп</b>
<b>22.06.2026</b> (понеділок)			<b>Методика навчання іноземної мови з навчаль-ною практикою з іноземної мови</b>	<b>Спеціальні методики навчання учнів з особливими освітніми потребами з навчальною практикою з інклюзивної</b>	

			3 пара	освіти 4 пара	
23.06.2026 (вівторок)	Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку та безпеки життєдіяльності  2 пара	Дидактика початкової школи з курсовою роботою та з навчальною практикою (педагогічною)  4 пара			Логопедія з навчальною практикою (логопедичною)  2 пара
26.06.2026 (п'ятниця)		Вступ до мовознавства  2 пара			Практикум з логопедії з курсовою роботою  3 пара

	2314-сп
09.06.2026 (вівторок)	Практикум з логопедії з курсовою роботою  3 пара
12.06.2026 (п'ятниця)	Методика логопедичної роботи з дітьми з комбінованими порушеннями  2 пара

	2314-сп	314-сп	3314-сп
15.06.2026 (понеділок)	Логопсихологія  1 пара	Спеціальна педагогіка з історією логопедії  2 пара	Логопсихологія  1 пара
18.06.2026 (четвер)		Логопедія з курсовою роботою  1 пара	
19.06.2026 (п'ятниця)	Логопедія з курсовою роботою  2 пара		Психолого-педагогічне обстеження дітей з порушенням мовлення

			<b>3 пара</b>
--	--	--	---------------

		<b>314-сп</b>	<b>3314-сп</b>
<b>22.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Логопсихологія</b>  <b>1 пара</b>	<b>Корекційна психопедагогіка</b>  <b>3 пара</b>

	<b>414-сп</b>	<b>3414-сп</b>	<b>514-сп</b>	<b>3514-сп</b>
<b>08.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>			<b>Вокально-хорове мистецтво</b> <b>Модуль 1. Вокальний клас,</b> <b>Модуль 2. Хоровий клас,</b> <b>Модуль 3. Диригування</b>  <b>5 пара</b>	<b>Вокально-хорове мистецтво</b> <b>Модуль 1. Вокальний клас,</b> <b>Модуль 2. Хоровий клас,</b> <b>Модуль 3. Диригування</b>  <b>3 пара</b>
<b>09.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>		<b>Соціальна політика та</b> <b>управлінсько-правові основи</b> <b>соціальної роботи</b>  <b>4 пара</b>		
<b>12.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Технології соціальної роботи</b> <b>з курсовою роботою</b>  <b>3 пара</b>			<b>Основи інтегрованого курсу</b> <b>"Мистецтво" в закладах</b> <b>середньої освіти</b>  <b>2 пара</b>

	<b>414-сп</b>	<b>3414-сп</b>	<b>514-сп</b>	<b>3514-сп</b>
<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>				<b>Іноземна мова (нім.)</b>  <b>1 пара</b>

<b>17.06.2026</b> (середа)	<b>Соціально-психологічна робота з сім'єю</b>  <b>1 пара</b>		<b>Види мистецтва та специфіка художньо-образної мови (часові, просторові, просторово-часові види мистецтва)</b>  <b>3 пара</b>	<b>Іноземна мова (англ.)</b>  <b>2 пара</b>
<b>18.06.2026</b> (четвер)		<b>Інтегрований курс соціально-просвітницьких тренінгів та акцій</b>  <b>1 пара</b>		

	<b>414-сп</b>	<b>3414-сп</b>	<b>514-сп</b>	<b>3514-сп</b>
<b>22.06.2026</b> (понеділок)	<b>Технології роботи соціального гувернера</b>  <b>5 пара</b>		<b>Педагогіка з навчальною практикою Модуль 3. Теорія виховання</b>  <b>2 пара</b>	
<b>24.06.2026</b> (середа)		<b>Практикум з соціальної роботи з курсовою роботою</b>  <b>3 пара</b>		
<b>25.06.2026</b> (четвер)			<b>Музично-інструментальне виконавство Модуль 1. Оркестровий клас, Модуль 3. Концертмейстерський клас, Модуль 4. Основний музичний інструмент</b>  <b>3 пара</b>	<b>Музично-інструментальне виконавство Модуль 1. Оркестровий клас, Модуль 3. Концертмейстерський клас, Модуль 4. Основний музичний інструмент</b>  <b>4 пара</b>

### **РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ**

**літньої екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. здобувачів вищої освіти III курсу за освітнім ступенем бакалавр**

**Факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти**

		213-сп/1	213-сп/1	313-сп
<b>15.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Методика навчання інтегрованого курсу "Я досліджую світ" з навчальною практикою</b>		
		<b>4 пара</b>		
<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>				<b>Іноземна мова</b> <b>4 пара</b>
<b>18.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Методика навчання мовно-літературної освітньої галузі з курсовою роботою</b>		
		<b>4 пара</b>		
<b>19.06.2026</b> <b>(п'ятниці)</b>				<b>Психолого-педагогічне обстеження дітей з порушенням мовлення</b>
				<b>3 пара</b>

	113-сп	213-сп/1	213/2-сп	313-сп
<b>22.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Методика навчання іноземної мови з навчальною практикою з іноземної мови</b>	<b>Спеціальні методики навчання учнів з особливими освітніми потребами з навчальною практикою з інклюзивної освіти</b>	<b>Корекційна психопедагогіка</b>
		<b>3 пара</b>	<b>4 пара</b>	<b>3 пара</b>
<b>23.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Логопедія з навчальною практикою (логопедичною)</b>			
	<b>2 пара</b>			
<b>25.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Методика навчання дизайну і технологій у початковій школі</b>		

		<b>5 пара</b>		
<b>26.06.2026</b> (п'ятниці)	<b>Практикум з логопедії з курсвою роботою</b>			
	<b>3 пара</b>			

	<b>413-сп</b>	<b>513-сп</b>	<b>613-сп</b>
<b>08.06.2026</b> (понеділок)		<b>Вокально-хорове мистецтво Модуль 1. Вокальний клас, Модуль 2. Хоровий клас, Модуль 3. Диригування</b>	
		<b>3 пара</b>	
<b>09.06.2026</b> (вівторок)	<b>Соціальна політика та управлінсько- правові основи соціальної роботи</b>		<b>Теорія та методика роботи з хореографічним колективом з курсвою роботою та з навчальною практикою</b>
	<b>4 пара</b>		<b>3 пара</b>
<b>12.06.2026</b> (п'ятниці)		<b>Основи інтегрованого курсу "Мистецтво" в закладах середньої освіти</b>	
		<b>2 пара</b>	

	<b>413-сп</b>	<b>513-сп</b>	<b>613-сп</b>
<b>16.06.2026</b> (вівторок)			<b>Теорія і методика викладання класичного танцю</b>
			<b>3 пара</b>
<b>18.06.2026</b> (четвер)	<b>Інтегрований курс соціально- просвітницьких тренінгів та акцій</b>	<b>Теорія та методика музичної освіти з курсвою роботою</b>	
	<b>1 пара</b>	<b>2 пара</b>	

	413-сп	513-сп	613-сп
22.06.2026 (понеділок)			Теорія і практика народно-сценічного танцю  3 пара
24.06.2026 (середа)	Практикум з соціальної роботи з курсовою роботою  3 пара		
25.06.2026 (четвер)		Музично-інструментальне виконавство Модуль 1. Оркестровий клас, Модуль 3. Концертмейстерський клас, Модуль 4. Основний музичний інструмент  4 пара	

### РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ

літньої екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. здобувачів вищої освіти IV курсу за освітнім ступенем бакалавр  
Факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти

	112-сп	212-сп/1	212-сп/2
01.06.2026 (понеділок)		Методика навчання мистецької та музичної освітньої галузі  2 пара	
02.06.2026 (вівторок)	Іноземна мова (англ)  2 пара		
04.06.2026 (четвер)		Теоретичні основи іноземної мови з курсовою роботою (англ.)  2 пара	Іноземна мова (англ.)  5 пара

<b>05.06.2026</b> <b>(п'ятниці)</b>	<b>Практикум з логопедії з курсвою роботою</b>  <b>3 пара</b>	<b>Теоретичні основи іноземної мови з курсвою роботою</b> <b>(нім.)</b>  <b>2 пара</b>	
--	---	---	--

<b>09.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>112-сп</b>	<b>212-сп/1</b>	<b>212-сп/2</b>	<b>312-сп</b>
	<b>Логопсихологія</b>  <b>2 пара</b>	<b>Практичний курс іноземної мови з навчальною практикою з іноземної мови</b> <b>(англ)</b>  <b>2 пара</b>  <b>Практичний курс іноземної мови з навчальною практикою з іноземної мови</b> <b>(нім)</b>  <b>2 пара</b>	<b>Методика роботи асистента вчителя в інклюзивному класі з курсвою роботою</b>  <b>2пара</b>	<b>Практикум з логопедії з курсвою роботою</b>  <b>3 пара</b>
<b>12.06.2026</b> <b>(п'ятниці)</b>		<b>Методика навчання дизайну і технологій у початковій школі</b>  <b>2 пара</b>		<b>Психолого-педагогічне обстеження дітей з порушенням мовлення</b>  <b>2 пара</b>

<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>				<b>312-сп</b>
				<b>Іноземна мова</b>  <b>3 пара</b>
<b>19.06.2026</b> <b>(п'ятниці)</b>				<b>Логопедія з курсвою роботою</b>  <b>2 пара</b>

	412-сп	512-сп	612-сп
<b>02.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Іноземна мова (англ)</b> <b>2 пара</b> <b>Іноземна мова (нім.)</b> <b>5 пара</b>	<b>Іноземна мова (англ)</b>  <b>2 пара</b>	<b>Іноземна мова (англ)</b>  <b>2 пара</b>
<b>05.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Проектна діяльність в соціальній</b> <b>роботі</b>  <b>5 пара</b>	<b>Теорія та методика музичної освіти з</b> <b>курсуюю роботою</b>  <b>4 пара</b>	<b>Теорія та методика роботи з</b> <b>хореографічним колективом з</b> <b>курсуюю роботою з навчальною</b> <b>практикою</b>  <b>4 пара</b>

	412-сп	512-сп	612-сп
<b>08.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>	<b>Системно-сімейна арт-терапія у</b> <b>соціальній роботі</b>  <b>4 пара</b>	<b>Хорове диригування</b>  <b>4 пара</b>	<b>Мистецтво балетмейстера з</b> <b>навчальною практикою</b>  <b>4 пара</b>
<b>11.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Основний музичний інструмент</b>  <b>4 пара</b>	

### **РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНІВ**

**літньої екзаменаційної сесії 2025-2026 н.р. здобувачів вищої освіти I курсу за освітнім ступенем магістр  
Факультету соціально-педагогічної та мистецької освіти**

	М 115-сп	М 215-сп	М 315-сп
<b>15.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Технології інклюзивного навчання в початковій</b> <b>шкoл</b>  <b>5 пара</b>	

<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Іноземна мова для академічного спілкування (нім.)</b>  <b>1 пара</b>  <b>Іноземна мова для академічного спілкування (англ.)</b>  <b>2 пара</b>		<b>Сучасні стратегії логопедичного супроводу осіб з комплексними порушеннями</b>  <b>2 пара</b>
<b>18.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Моніторинг якості початкової освіти</b>  <b>5 пара</b>	

	<b>М 115-сп</b>	<b>М 215-сп</b>		<b>М 315-сп</b>
<b>23.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Управління та інновації в системі дошкільної освіти</b>  <b>3 пара</b>	<b>Інноваційні технології навчання іноземної мови в початковій школі</b>  <b>3 пара</b>	<b>Іноземна мова для академічного спілкування</b>  <b>5 пара</b>	<b>Іноземна мова для академічного спілкування (англ.)</b>  <b>5 пара</b>

	<b>М 415-сп</b>		<b>М 715-сп</b>
<b>16.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Іноземна мова для академічного спілкування</b>  <b>2 пара</b>		<b>Гендерна культура педагогічного працівника</b>  <b>2 пара</b>
<b>19.06.2026</b> <b>(п'ятниця)</b>	<b>Соціальний супровід різних категорій населення в інклюзивному просторі</b>  <b>5 пара</b>		<b>Історія освіти</b>  <b>4 пара</b>

	<b>М 415-сп</b>	<b>М 515-сп</b>	<b>М 715-сп</b>
--	-----------------	-----------------	-----------------

<b>22.06.2026</b> <b>(понеділок)</b>		<b>Методика мистецької освіти Модуль 3.</b> <b>Педагогіка сприймання творів</b> <b>мистецтва</b>  <b>5 пара</b>	
<b>23.06.2026</b> <b>(вівторок)</b>	<b>Сучасні технології арттерапевтичного</b> <b>тренінгу</b>  <b>4 пара</b>		<b>Науково-методична робота у закладах</b> <b>освіти</b> <b>Модуль 1. Науково-методична робота у</b> <b>закладах вищої освіти</b> <b>Модуль 2. Управління проєктами</b>  <b>4 пара</b>
<b>25.06.2026</b> <b>(четвер)</b>		<b>Виконавське мистецтво</b>  <b>5 пара</b>	